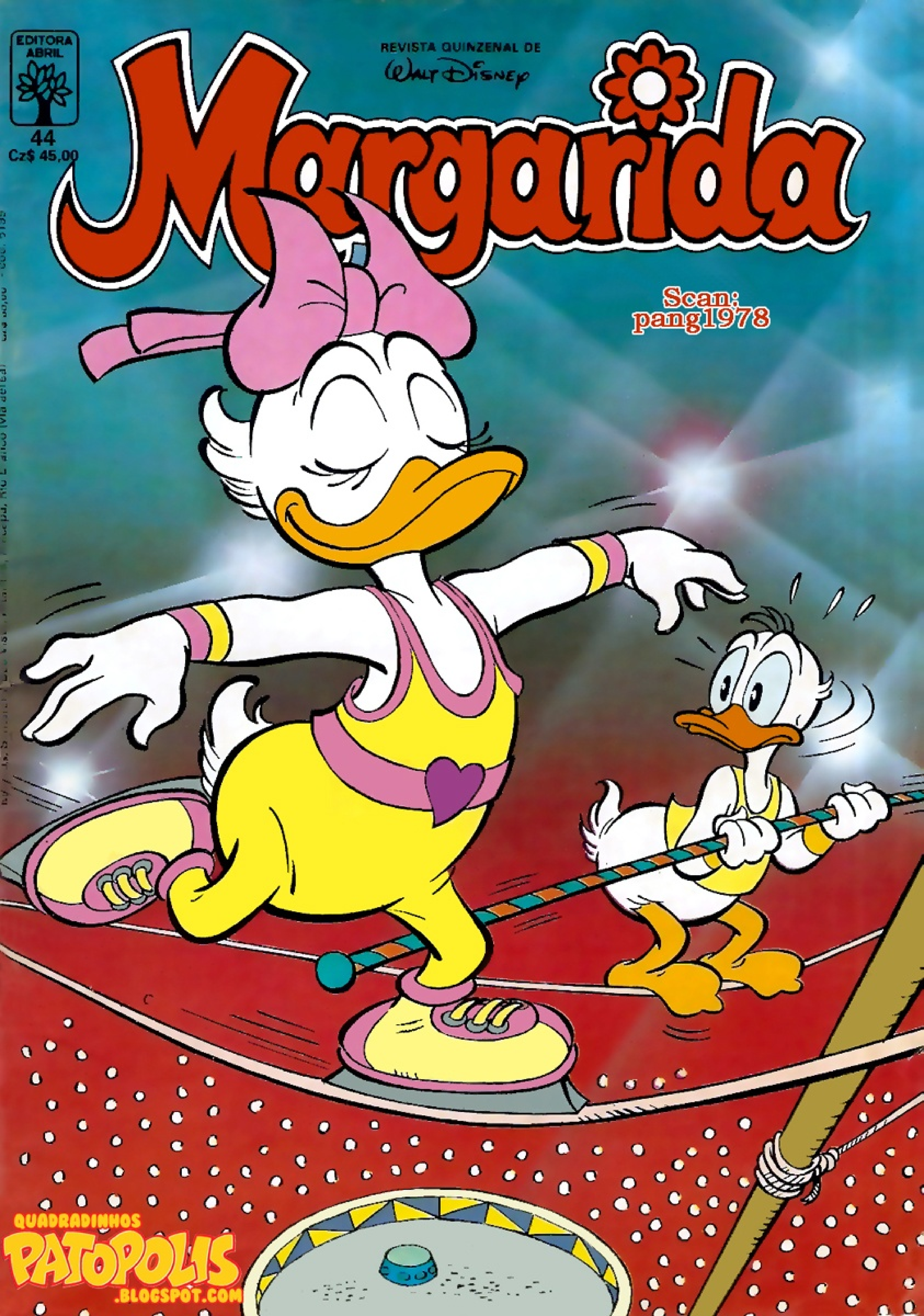
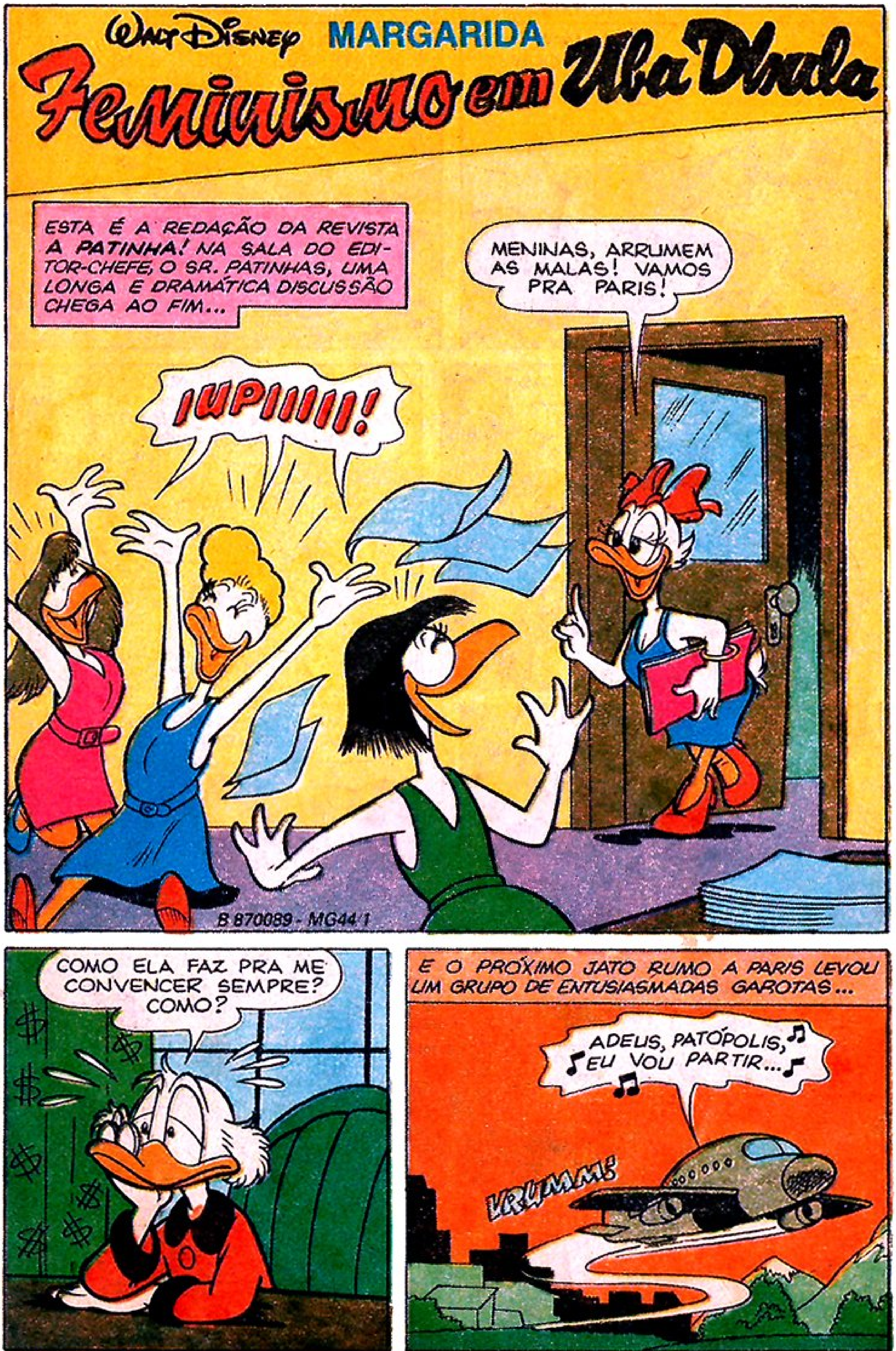

EDITORA ABRIL
44
Cz$ 45,00
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
Scan: pang1978
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

VOCÊ VAI VIVER UM SHOW DE AVENTURAS!
O MAIOR SUCESSO NOS ESTADOS UNIDOS!
© 1988 The Walt Disney Company
Muito pique e muita ação, em histórias tão geniais que até se transformaram em desenhos animados para a TV. Não perca!
EDITORA ABRIL
Nas bancas
DuckTales
OS CAÇADORES DE AVENTURAS
SÉRIE ESPECIAL EM QUADRINHOS
7 EDIÇÕES MENSAIS



© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

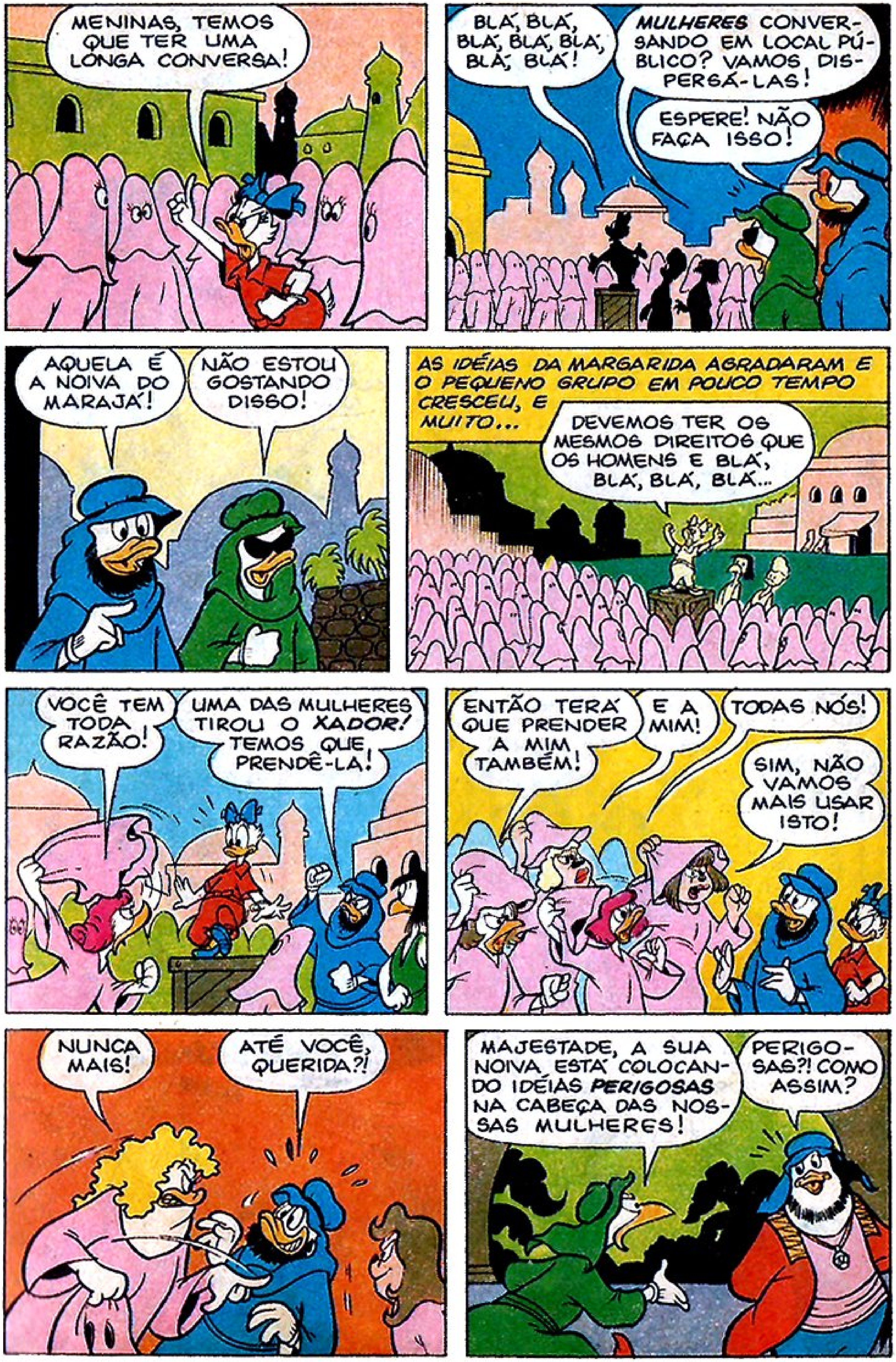
MARGARIDA, QUAL SERÁ O TEMA DA NOSSA VISITA A PARIS?
A MULHER! VAMOS PESQUISAR MODA, CULINÁRIA, COMPORTAMENTO...
...ENFIM, TUDO O QUE INTERESSA ÀS NOSSAS LEITORAS!
NÃO VEJO A HORA DE CHEGAR A PARIS!
HORAS DEPOIS...
ENGRAÇADO COMO AS PRAIAS DA FRANÇA SÃO ENORMES!
PRAIAS?
FAZ UM TEMPÃO QUE ESTAMOS SOBRE A AREIA E NADA DO MAR!
ISSO NÃO É PRAIA! É UM DESERTO! E NOSSA ROTA NÃO PASSA POR DESERTOS!
EI, AEROMOÇA! ESTAMOS FAZENDO OUTRA ROTA?
ESTAMOS, SIM! POR QUÊ? ALGUM INCONVENIENTE?
N-NÃO, NENHUM!
E O AVIÃO ACABA POUSANDO A MILHARES DE QUILÔMETROS DO SEU DESTINO INICIAL...

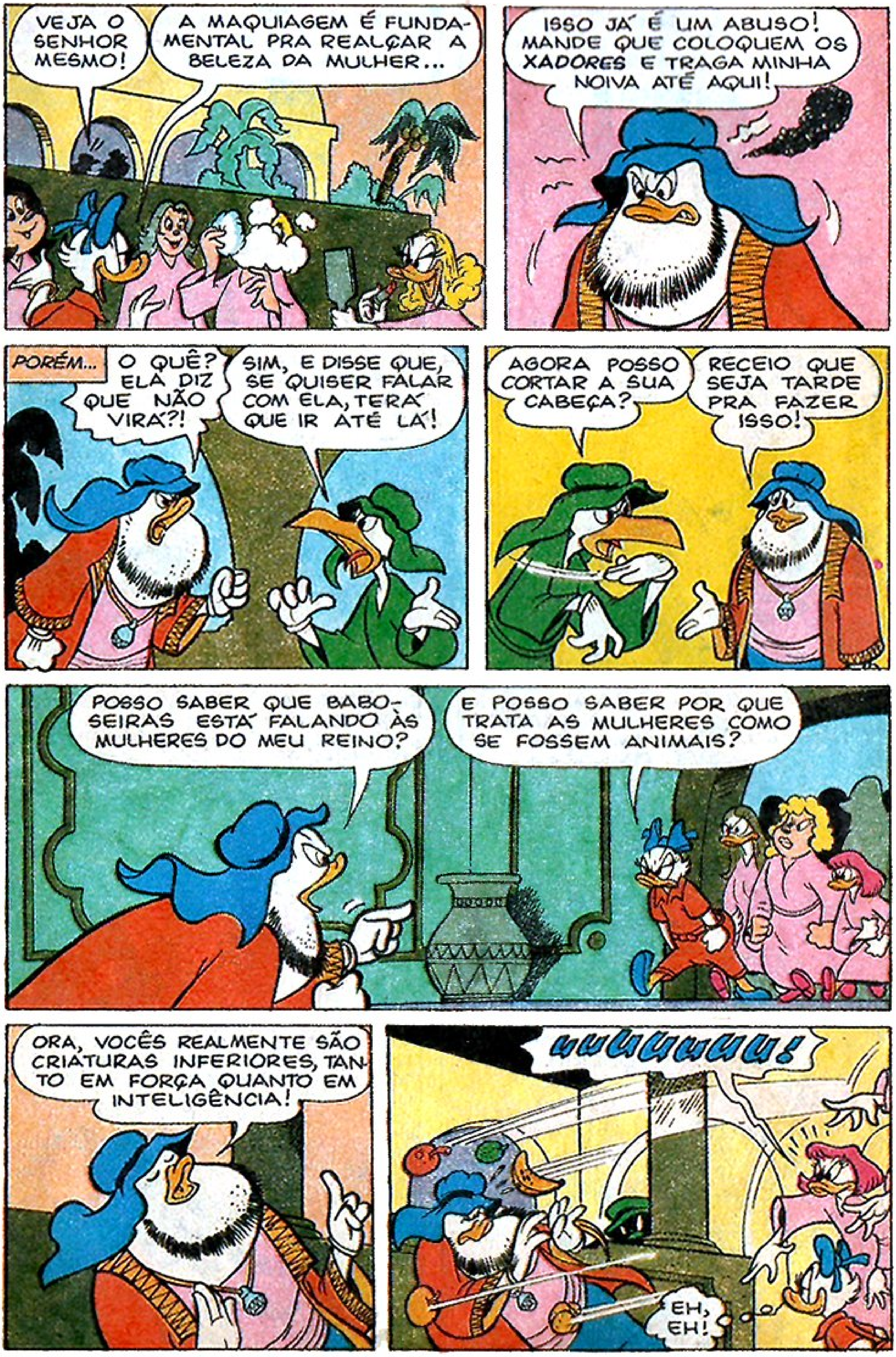
QUE LUGAR É ESTE, MARGARIDA?
NÃO SEI AINDA, MAS DEVE SER ALGUM PONTO DO ORIENTE MÉDIO!
PRA ONDE FORAM OS SEQÜESTRADORES?
FORAM OS PRIMEIROS A SAIR! VOCÊS NÃO OS VIRAM?
SE VOCÊ FIZER ISSO NOVAMENTE, SERÁ PRESA!
ISSO O QUÊ?
FEZ! GUARDAS, LEVEM-NA!
EI! MAS O QUE SIGNIFICA ISSO? TENHO MEUS DIREITOS!
NÃO EM UBA DHULA, MINHA CARA! NÃO EM UBA DHULA! EH, EH, EH!
UBA DHULA?! ESSA NÃO!
POUCO DEPOIS...
JÁ DESCOBRIU POR QUE FOI PRESA?
FOI PORQUE DIRIGI A PALAVRA A UMA AUTORIDADE!
QUE ABSURDO!
MAS FOI ELE QUEM PERGUNTOU!
SIM, MAS, AQUI, SÓ OS HOMENS TÊM DIREITO DE FALAR!
ALIÁS, AQUI AS MULHERES NÃO TÊM DIREITO A NADA!
E COMO VAI FAZER PRA SAIR DA CADEIA?

OLÁ! SOU SEU ADVOGADO! SERÁ TUDO MUITO SIMPLES... É SÓ ADMITIR A CULPA E...
ADMITIR MINHA CULPA? SÓ RESPONDI A UMA PERGUNTA!
VOCÊ É MALUCA? SE CONTINUAR A FALAR, PODE PEGAR PRISÃO PERPÉTUA!
AH, É ASSIM?!
NINGUÉM VAI ME FAZER CALAR! SOU UMA CIDADÃ PATOPOLENSE! EXIJO MEUS DIREITOS!
TRAGAM ESSA DELINQÜENTE ATÉ AQUI!
ESTE PAÍS É RIDÍCULO!
SIM, ALTEZA!
POUCO DEPOIS...
ME SOLTEM! PRA ONDE ESTÃO ME LEVANDO?
?

EI, QUEM É VOCÊ E QUE LUGAR É ESTE?
AQUI SOU EU QUEM FAZ AS PERGUNTAS E... E...
É VOCÊ! SÓ PODE SER VOCÊ!
EU O QUÊ?
VOCÊ É A ENVIADA DE ALÁ!
ESTÁ ENGANADO! FUI ENVIADA PELO TIO PATINHAS!
FAÇAM SOAR AS TROMPAS SAGRADAS! A PROFECIA SE REALIZOU!
PROFECIA? QUE PROFECIA?
VENHA! EU LHE MOSTRO!
ESTE MANUSCRITO TEM CERCA DE CINCO MIL ANOS!
E O QUE DIZ?
DIZ QUE UM PÁSSARO GIGANTESCO TRARÁ UMA MULHER QUE MUDARÁ O DESTINO DE UBA DHULA!
O AVIÃO! E VOCÊ ACHA QUE ESSA MULHER SOU EU?
SEM DÚVIDA! MARCAREI NOSSO CASAMENTO PRA DAQUI A UMA SEMANA!
CASAMENTO?! VOCÊ É BIRUTA OU O QUÊ?

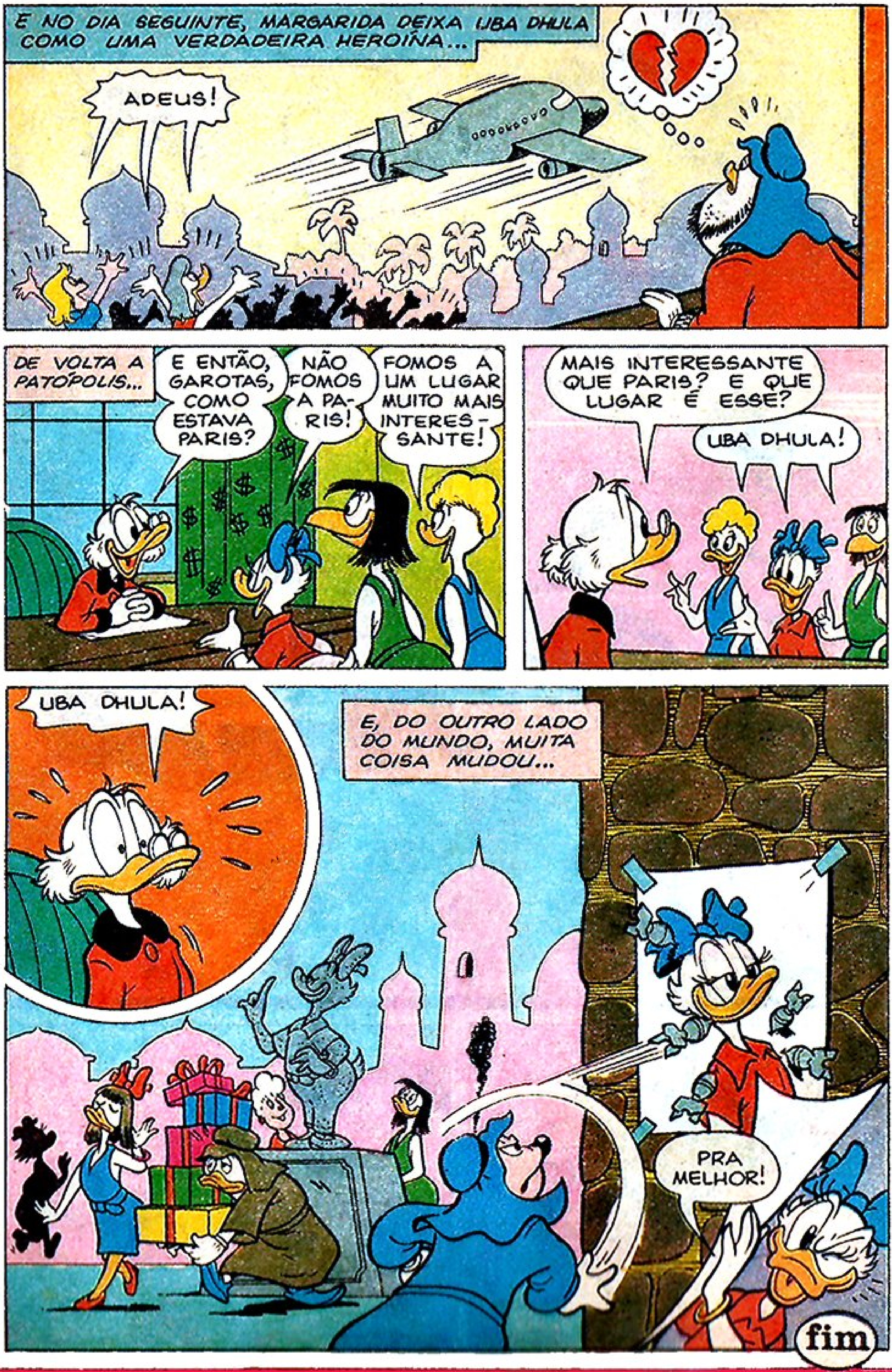
QUER QUE EU CORTE A CABEÇA DELA, MAJESTADE?
NÃO! QUERO QUE CORTE A DE QUEM ENCOSTAR UM DEDO NELA!
VOU DAR O FORA DAQUI! SÓ TEM LOUCO NESTE LUGAR!
ELA É GENIOSA, MAS É TÃO LINDA!
POUCO DEPOIS...
CASAMENTO?! QUE ROMÂNTICO!
E ELE É BONITO?
MUITO, MAS NÃO IMPORTA! MEU CORAÇÃO JÁ TEM DONO!
E QUANTO À PROFECIA?
TOLICE!
MENINAS, VEJAM! O QUE É AQUILO?
?
?
MENINAS, VISTAM ISTO DEPRESSA! QUEREM SER PRESAS?
VESTIR ISSO? POR QUÊ?
AQUI TODA MULHER TEM QUE SE VESTIR ASSIM!
HUM... PENSANDO BEM, ACHO QUE SOU A GAROTA DA PROFECIA!


MENINAS, TEMOS QUE TER UMA LONGA CONVERSA!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
MULHERES CONVERSANDO EM LOCAL PÚBLICO? VAMOS DISPERSÁ-LAS!
ESPERE! NÃO FAÇA ISSO!
AQUELA É A NOIVA DO MARAJÁ!
NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!
AS IDÉIAS DA MARGARIDA AGRADARAM E O PEQUENO GRUPO EM POUCO TEMPO CRESCEU, E MUITO...
DEVEMOS TER OS MESMOS DIREITOS QUE OS HOMENS E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VOCÊ TEM TODA RAZÃO!
UMA DAS MULHERES TIROU O XADOR! TEMOS QUE PRENDÊ-LA!
ENTÃO TERÁ QUE PRENDER A MIM TAMBÉM!
E A MIM!
TODAS NÓS!
SIM, NÃO VAMOS MAIS USAR ISTO!
NUNCA MAIS!
ATÉ VOCÊ, QUERIDA?!
MAJESTADE, A SUA NOIVA ESTÁ COLOCANDO IDÉIAS PERIGOSAS NA CABEÇA DAS NOSSAS MULHERES!
PERIGOSAS?! COMO ASSIM?



VEJA O SENHOR MESMO!
A MAQUIAGEM É FUNDAMENTAL PRA REALÇAR A BELEZA DA MULHER...
ISSO JÁ É UM ABUSO! MANDE QUE COLOQUEM OS XADORES E TRAGA MINHA NOIVA ATÉ AQUI!
PORÉM...
O QUÊ? ELA DIZ QUE NÃO VIRÁ?!
SIM, E DISSE QUE, SE QUISER FALAR COM ELA, TERÁ QUE IR ATÉ LÁ!
AGORA POSSO CORTAR A SUA CABEÇA?
RECEIO QUE SEJA TARDE PRA FAZER ISSO!
POSSO SABER QUE BABOSEIRAS ESTÁ FALANDO ÀS MULHERES DO MEU REINO?
E POSSO SABER POR QUE TRATA AS MULHERES COMO SE FOSSEM ANIMAIS?
ORA, VOCÊS REALMENTE SÃO CRIATURAS INFERIORES, TANTO EM FORÇA QUANTO EM INTELIGÊNCIA!
UUUUUUUU!
EH, EH!

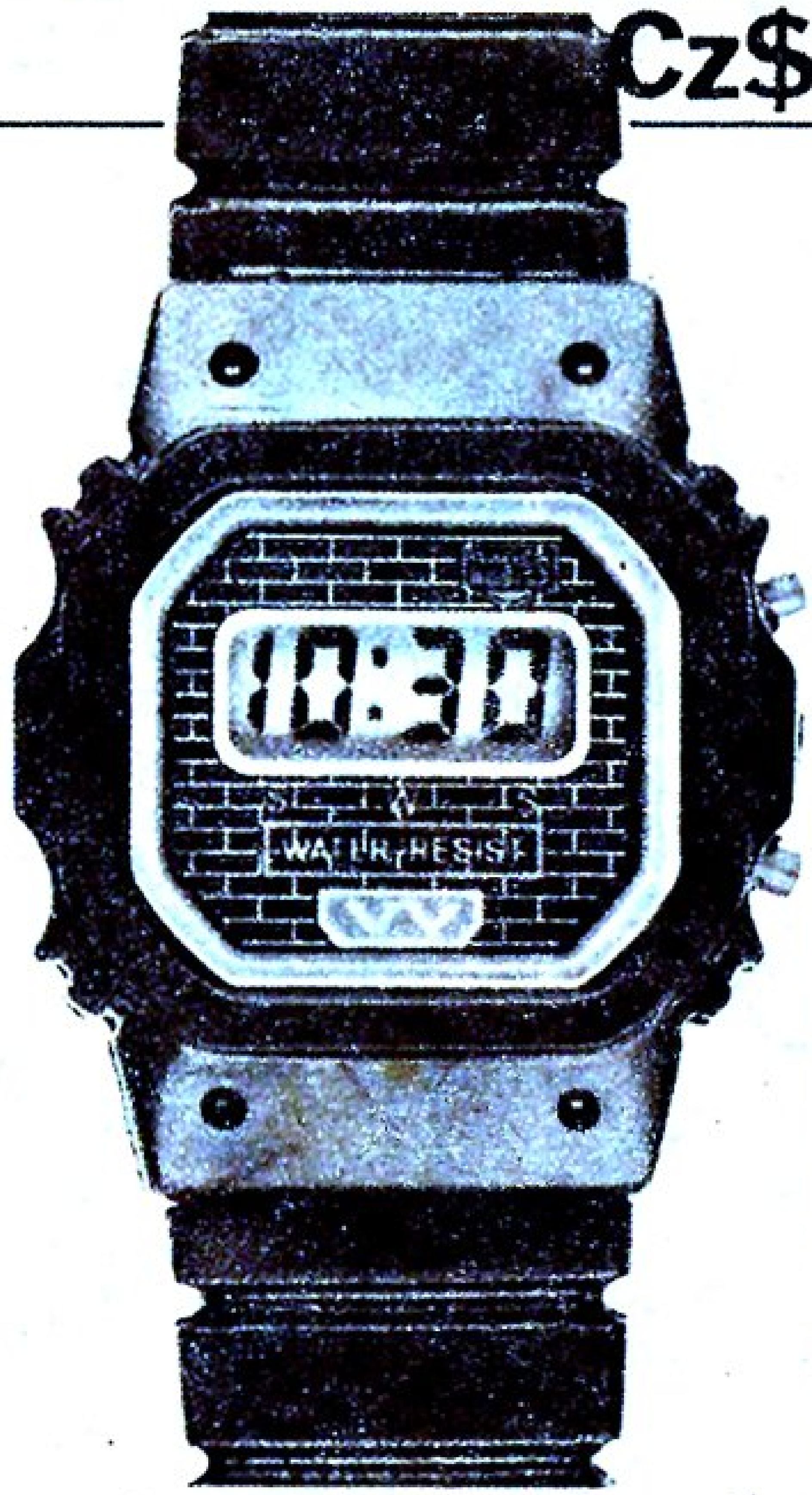
SUAS IDIOTAS! VOU FERVÊ-LAS EM ÓLEO QUENTE!
MAJESTADE, CUIDADO!
MALDIÇÃO!!
VUP!
VAMOS DAR O FORA!
SÃO OS SEQÜESTRADORES DO AVIÃO!
ELES TENTARAM MATAR O MARAJÁ!
ESTÃO FUGINDO!
VAMOS PEGÁ-LOS!
COMO ERA MESMO O PAPO DE CRIATURAS INFERIORES?
BEM, EU... QUER DIZER...
BONC!
TUNC!
BLAM!


E NO DIA SEGUINTE, MARGARIDA DEIXA UBA DHULA COMO UMA VERDADEIRA HEROÍNA...
ADEUS!
DE VOLTA A PATÓPOLIS...
E ENTÃO, GAROTAS, COMO ESTAVA PARIS?
NÃO FOMOS A PARIS!
FOMOS A UM LUGAR MUITO MAIS INTERESSANTE!
MAIS INTERESSANTE QUE PARIS? E QUE LUGAR É ESSE?
UBA DHULA!
UBA DHULA!
E, DO OUTRO LADO DO MUNDO, MUITA COISA MUDOU...
PRA MELHOR!
fim

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

Cz$1.450,00



O segredo de uma aventura
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado; possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK

- **Relógio Digital Quartz**
- **Anti-Shock**
- **Hor/Min/Seg**
- **Consulta Dia/Mês**
- **Bateria de alta durabilidade**
- **Pulseira maciça de alto impacto**
- **Anti-magnético**
- **Resistente a água**
- **Garantia de um ano**

Grátis

Máquina fotográfica

Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 30º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.

(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

Não mande dinheiro agora

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

Preço 1.450,00 cada
\+ 250,00 de despesa de remessa.

E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

XO-44

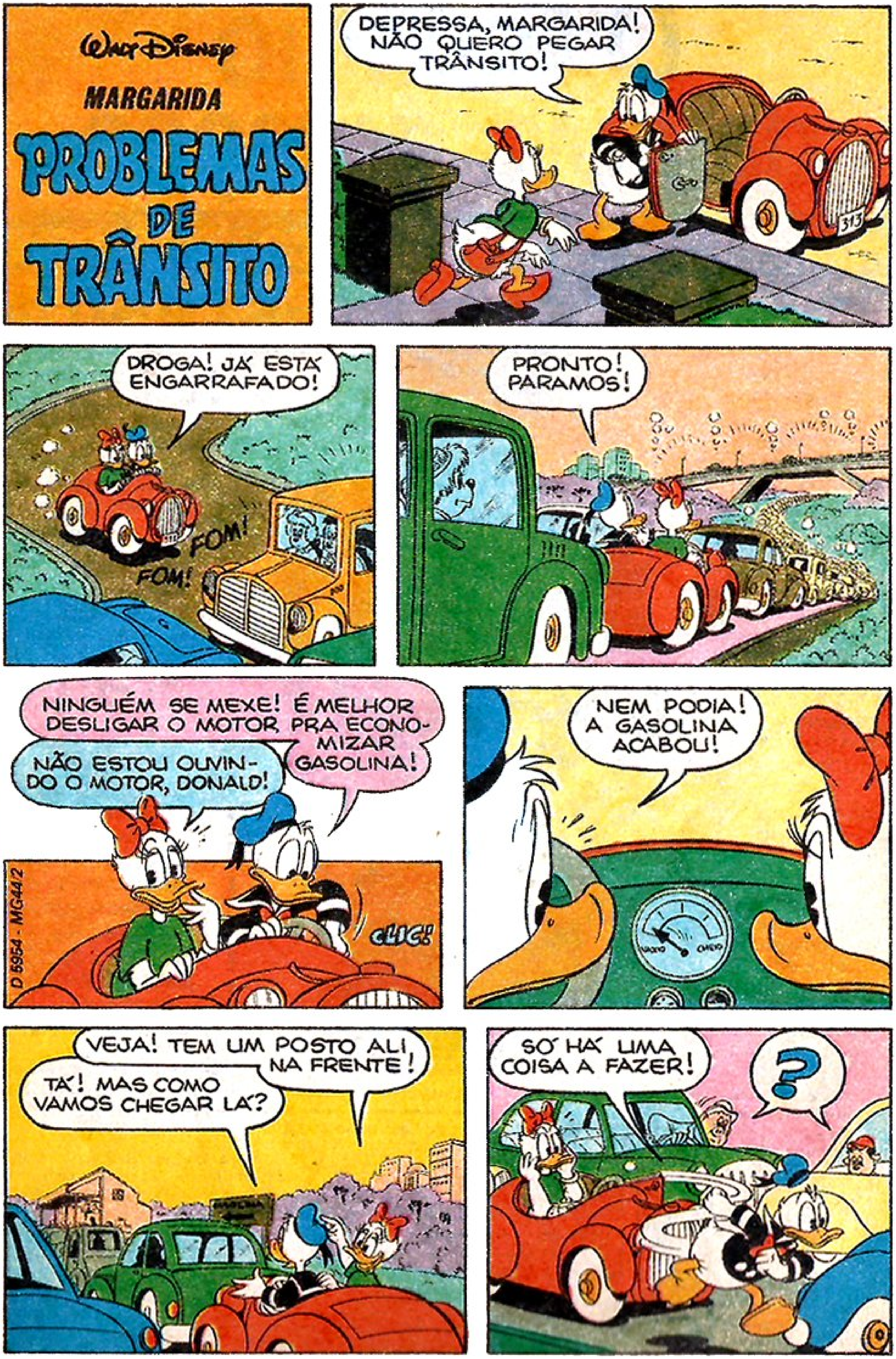
Nome ____________________

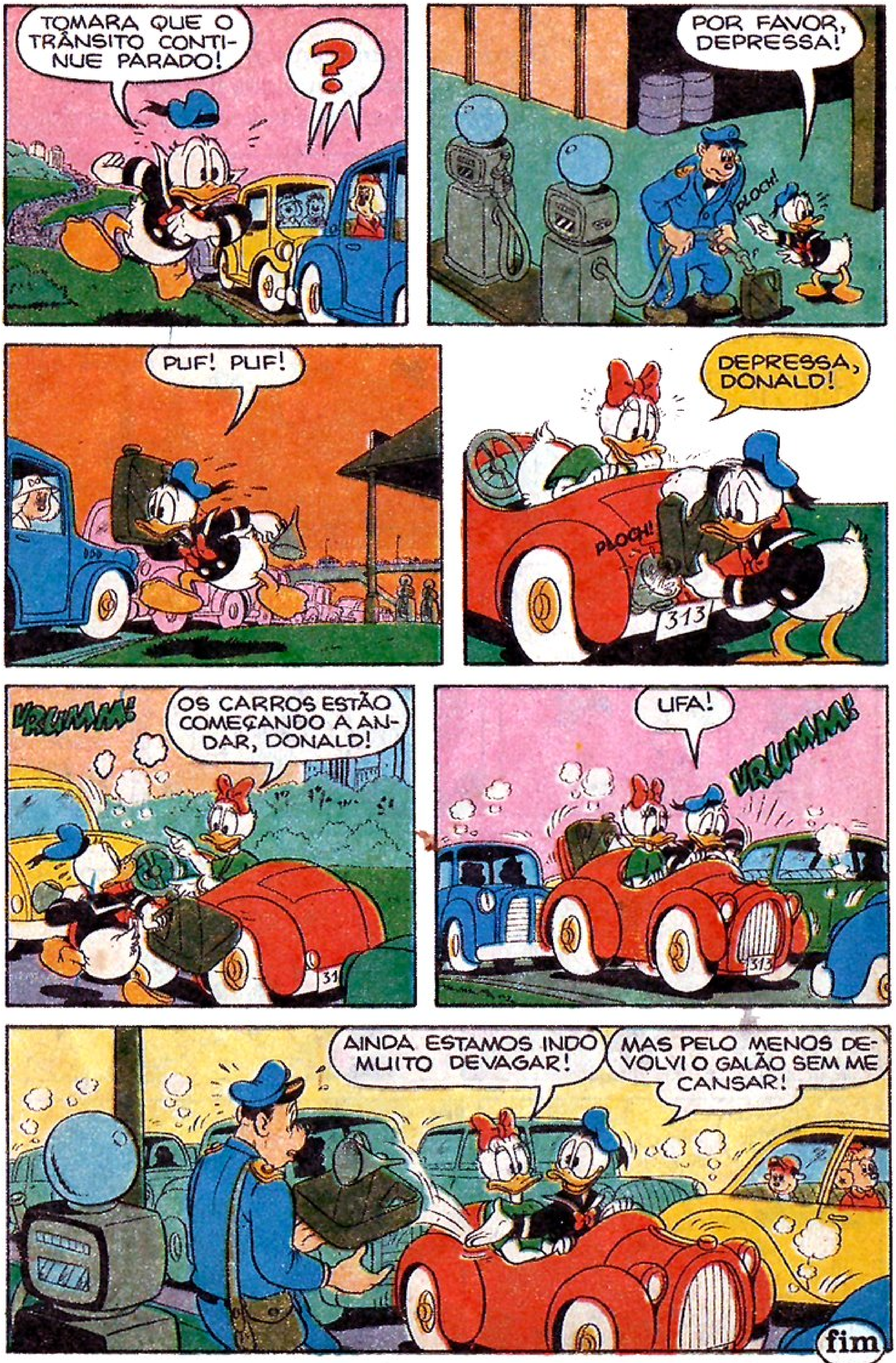
Endereço ____________________

Bairro ____________ Cep ____________

Cidade ____________ Estado ____________

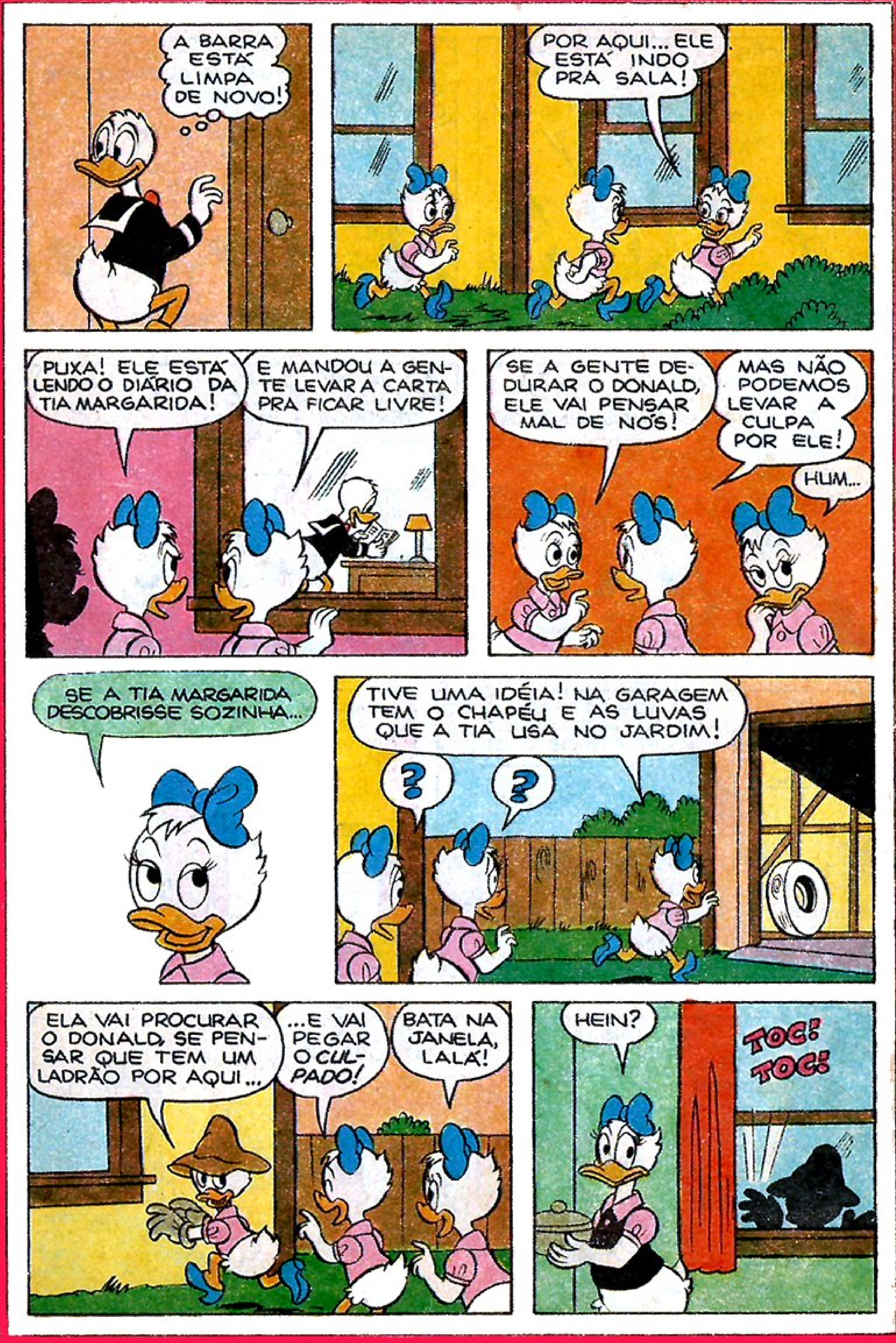
Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.


WALT DISNEY
MARGARIDA
PROBLEMAS DE TRÂNSITO
DEPRESSA, MARGARIDA! NÃO QUERO PEGAR TRÂNSITO!
DROGA! JÁ ESTÁ ENGARRAFADO!
FOM! FOM!
PRONTO! PARAMOS!
NINGUÉM SE MEXE! É MELHOR DESLIGAR O MOTOR PRA ECONOMIZAR GASOLINA!
NÃO ESTOU OUVINDO O MOTOR, DONALD!
CLIC!
D 5954 - MG44/2
NEM PODIA! A GASOLINA ACABOU!
VEJA! TEM UM POSTO ALI NA FRENTE!
TÁ! MAS COMO VAMOS CHEGAR LÁ?
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
?


TOMARA QUE O TRÂNSITO CONTI-NUE PARADO!
?
POR FAVOR, DEPRESSA!
PLOCH!
PUF! PUF!
DEPRESSA, DONALD!
PLOCH!
313
VRUMM!
OS CARROS ESTÃO COMEÇANDO A AN-DAR, DONALD!
UFA!
VRUMM!
313
AINDA ESTAMOS INDO MUITO DEVAGAR!
MAS PELO MENOS DE-VOLVI O GALÃO SEM ME CANSAR!
fim

Depois de algum tempo, a gente consegue rir de situações que nos fizeram passar medo, raiva, e até vexame. Quer ver?
WALT DISNEY
LALÁ, LELÉ E LILI
CURIOSIDADE CARA
W/WDC 432 - MG44/3
SERÁ QUE UM BOMBOM DE CHOCOLATE ANTES DO JANTAR VAI TIRAR A NOSSA FOME?
QUE NADA! EU ESTOU MORRENDO DE FOME!
ENTÃO, O SIM VENCEU!
MENINAS... ABRAM A PORTA PRO DONALD!
CHLÉP!
TÁ BOM, TIA MARGARIDA!
HUM...
OI, MENINAS!
OI, DONALD, VAI ENTRANDO!
A TIA MARGARIDA ESTÁ OCUPADA, MAS O JANTAR NÃO VAI DEMORAR!
HUM...
VOCÊS PODEM PÔR ISTO NA CAIXA DO CORREIO PRA MIM?
UAU! CINQÜENTA CRUZADOS DE GORJETA!
O DONALD É LEGAL MESMO!
SE É!
SORTE DA TIA MARGARIDA!
DE NOVO, EM CASA...
LALÁ, LELÉ E LILI... VENHAM AQUI UM MOMENTO!
SIM, TIA MARGARIDA!

VOCÊS COMERAM BOMBONS?
S-SIM...
UM CADA UMA!
EU SABIA! VOCÊS DEIXARAM *IMPRESSÕES DIGITAIS DE CHOCOLATE* NO MEU DIÁRIO! DESDE QUANDO VOCÊS LÊEM COISAS TÃO ÍNTIMAS?
NOSSA!
NÃO FOMOS NÓS!
NÃO LEMOS NADA!
E AINDA *MENTEM* PRA MIM?
JURO! NÃO ESTAMOS MENTINDO!
VOCÊS AGEM COMO SE TIVESSEM CULPA!
ESTAMOS CONFUSAS!
VÃO JÁ PRO QUARTO E SÓ SAIAM DE LÁ COM A VERDADE!
M-MAS...
NADA DE MAS!
A COISA TÁ PRETA... IMPRESSÕES DE CHOCOLATE E TUDO!
VAMOS PASSAR FOME! É MELHOR DIZER QUE FOMOS NÓS!
MAS ISSO É MENTIRA!
VENHAM...VAMOS DESCOBRIR A VERDADE!
COMO ASSIM, LALÁ?
TEM MAIS UM SUSPEITO *DESSE CRIME!*
OLHA ELE LÁ, COMENDO BOMBONS!

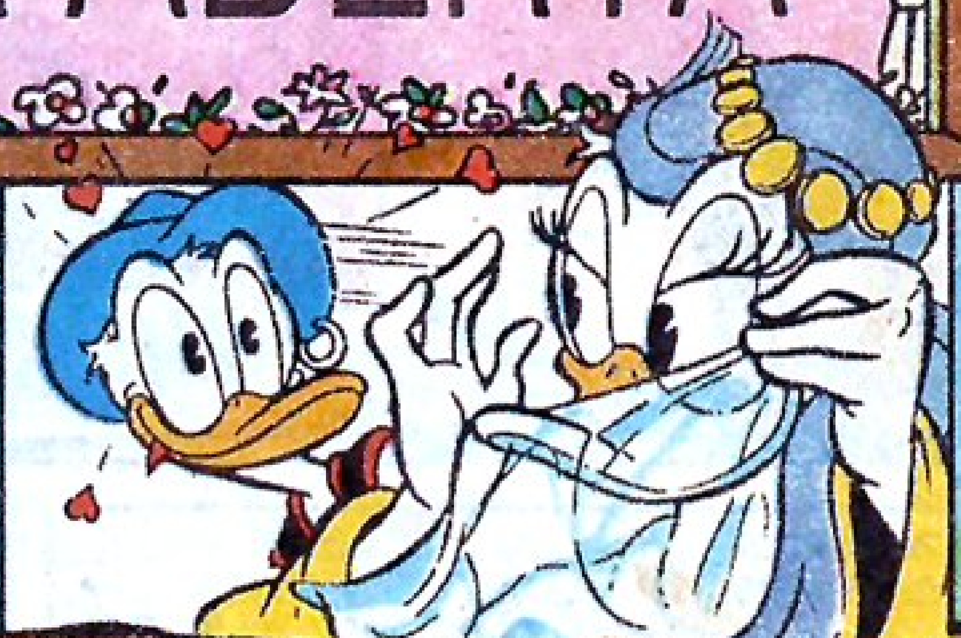

A BARRA ESTÁ LIMPA DE NOVO!
POR AQUI... ELE ESTÁ INDO PRA SALA!
PUXA! ELE ESTÁ LENDO O DIÁRIO DA TIA MARGARIDA!
E MANDOU A GENTE LEVAR A CARTA PRA FICAR LIVRE!
SE A GENTE DEDURAR O DONALD, ELE VAI PENSAR MAL DE NÓS!
MAS NÃO PODEMOS LEVAR A CULPA POR ELE!
HUM...
SE A TIA MARGARIDA DESCOBRISSE SOZINHA...
TIVE UMA IDÉIA! NA GARAGEM TEM O CHAPÉU E AS LUVAS QUE A TIA USA NO JARDIM!
?
?
ELA VAI PROCURAR O DONALD, SE PENSAR QUE TEM UM LADRÃO POR AQUI...
...E VAI PEGAR O *CULPADO!*
BATA NA JANELA, LALÁ!
HEIN?
TOC! TOC!

¡AAUUUU!
CRÁS!
CÉUS! ELA NÃO PRECISAVA SE ASSUSTAR TANTO ASSIM!
MARGARIDA... O QUE FOI?
UM... UM LADRÃO!
NÃO! SOU EU, TIA! FOI UM TRUQUE PRA VOCÊ PEGAR O DONALD LENDO O SEU DIÁRIO!
AHÁ! ENTÃO É VOCÊ, HEIN?
OPS! BEM... É QUE EU... QUERIA SABER O QUE VOCÊ PENSA DE MIM!
DIÁRIO
ADIVINHE O QUE EU PENSO AGORA! A COMIDA ESTÁ TODA NO CHÃO!
GLUP!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!
O DONALD FEZ ISSO PORQUE GOSTA DE VOCÊ, TIA MARGARIDA! E AGORA ELE VAI PROVAR ISSO!
E ASSIM...
SEMPRE QUIS COMER NO FAISÃO DE OURO, DONALD!
VOCÊ É TÃO GENEROSO, TIO DONALD!
E BOA GENTE!
SORTE DA TIA MARGARIDA TER VOCÊ COMO NAMORADO!
fim

JANELA ABERTA

CORRESPONDÊNCIA

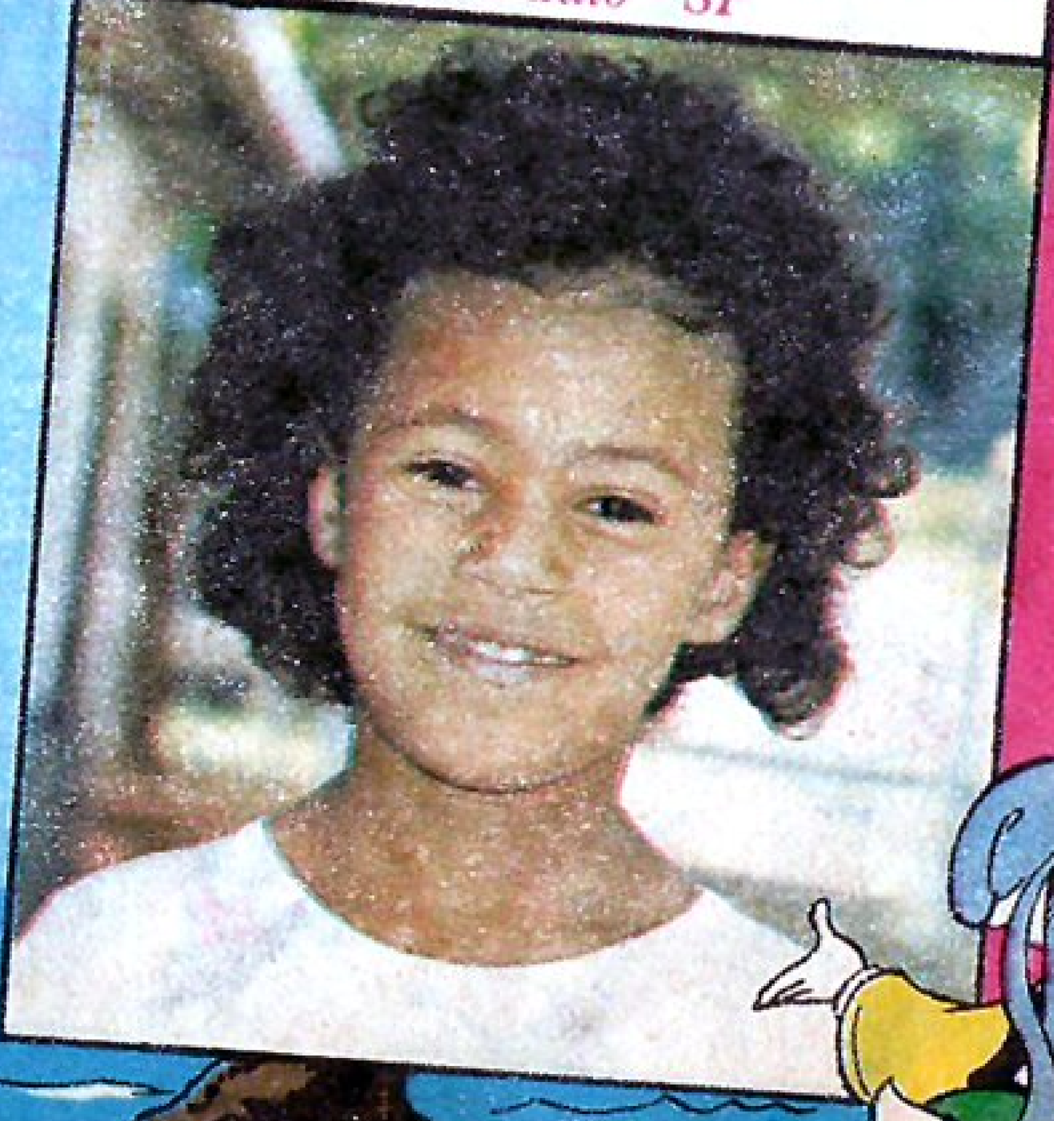
Taciana Pires da Silva (12 anos), Av. Dom Hermeto Pinheiro, s/n.º - 98930 - Caibaté - RS. **Cíntia Midori Imanishi** (10 anos), R. Alfredo Schurig, 58 - 12300 - Jacareí - SP. **Antonio Maurício M. Alves** (12 anos), Passeio 18, 381 - 96045 - Pelotas - RS. **Ricaline da Costa** (12 anos), R. "L", 273 - 57000 - Maceió - AL. **Monique Samara Prado** (9 anos), R. Mariano de Matos, 851 - 90640 - Porto Alegre - RS. **Carlisa R. de Moraes** (11 anos), R. Caetano Lummertz, 892 - 88900 - Araranguá - SC. **Letícia Corrêa Restano** (9 anos), R. José do Patrocínio, 462, ap. 61 - 90050 - Porto Alegre - RS. **Gisele Alves de Oliveira** (15 anos), Jardim Visconde de Rio Branco, bl. F, ap. 6 - Estradinha - 88200 - Paranaguá - PR. **Alessandro Gomes** (15 anos), R. Princesa Izabel, 43 - 17400 - Garça - SP. **Sidney Costa Tanan** (16 anos), R. Roraima, 33 - 82500 - Curitiba - PR. **Paulo Marcelus F. de Paiva** (15 anos), R. Luiz Guedes de Carvalho, 37 - 58340 - Sapé - PB. **Fabiana de Toni M. de Oliveira** (11 anos), Al. dos Maracatins, 875 - 04089 - São Paulo - SP. **Jaqueline C. Fastovsky** (8 anos), R. Lucas de Oliveira, 1505, ap. 205 - 90420 - Porto Alegre - RS.



A FILHA DA MARGARIDA

Que bárbaro! A Gabriela me contou uma porção de coisas legais. Coleciona bonequinhas, gosta de desenhar e adora a minha revista. Mas o que ela me contou de mais legal foi que sua mamãezinha tem o meu nome. Achei chiquérrimo. Um beijão pra minha xará e pra você também.

Gabriela Ribeiro Rufino (8 anos)
São Paulo - SP



"Tenho 12 anos e adoro ler suas revistas. Quero dizer que o que eu mais admiro em você é escrever sobre moda. Porque eu quero cursar Jornalismo e ter minha coluna em revistas e jornais. Sou superligada nessa onda."

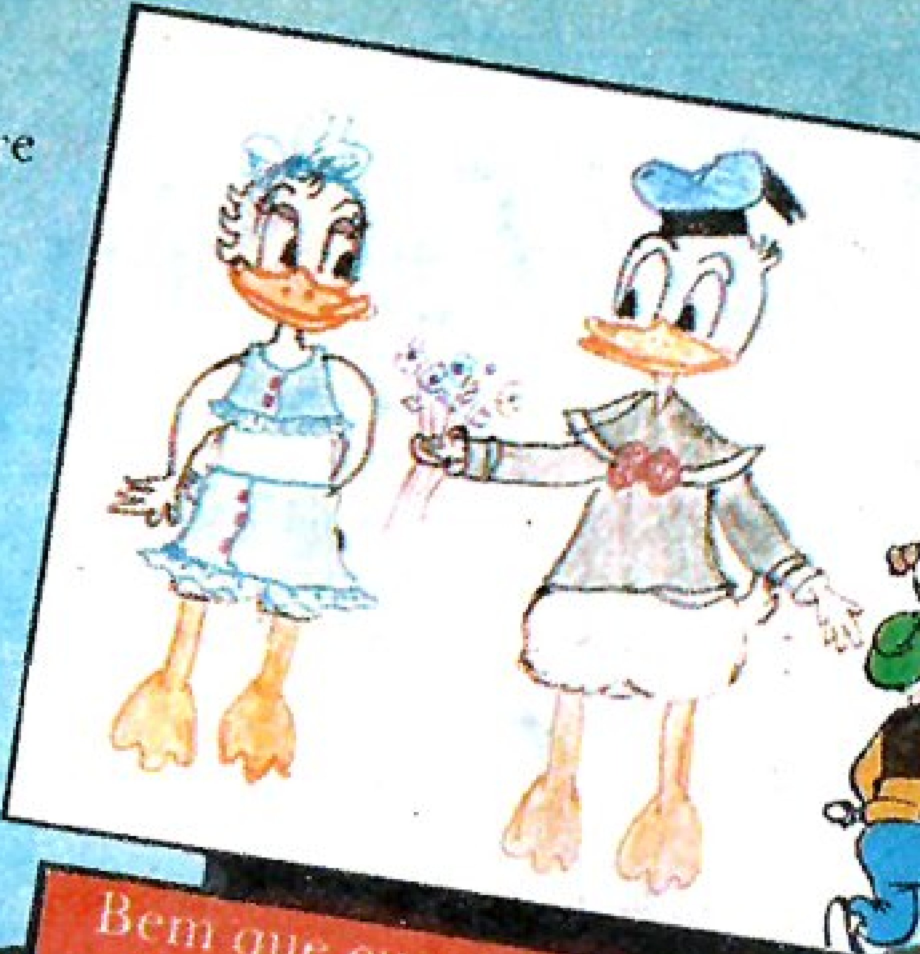
Carolina Alves de Almeida
São Paulo - SP

Superbacana a sua idéia, Carol, só que, já vou te avisando, vida de jornalista não é nada fácil, viu? Nós damos um duro danado. Vá em frente e estude sempre.

"Sabe, Margarida, gosto muito das suas revistas em quadrinhos. Adoro o Tio Patinhas também, não tenho nenhuma crítica. Gostaria de fazer algumas perguntas: quantos anos você tem? você gosta mais de histórias de amor ou de suspense? você gosta de crianças? quantas revistas você já fez?"

Adriana Teixeira
Jundiaí - SP

Vamos lá, Adriana! A primeira pergunta eu te respondo com outra: quantos anos você acha que eu tenho? Espero a sua resposta. Eu adoro histórias de amor, afinal, sou muito romântica, mas, às vezes, gosto de suspense... de levar uns sustinhos. Adoro crianças, tanto vocês leitores quanto as minhas sobrinhas e os sobrinhos do Donald. Já fizemos, eu e minha equipe, 44 revistas somente minhas, agora, já apareci em centenas de outras. Um beijão.



Bem que eu mereço ganhar umas flores, já que eu tanto gosto. O Donald só me dá flores quando sabe que o Gastão vai me dar primeiro. Obrigada pelo desenho, ficou lindo e nota 10.

Andréa C. Cossalter
Ribeirão Preto - SP

VERSINHO

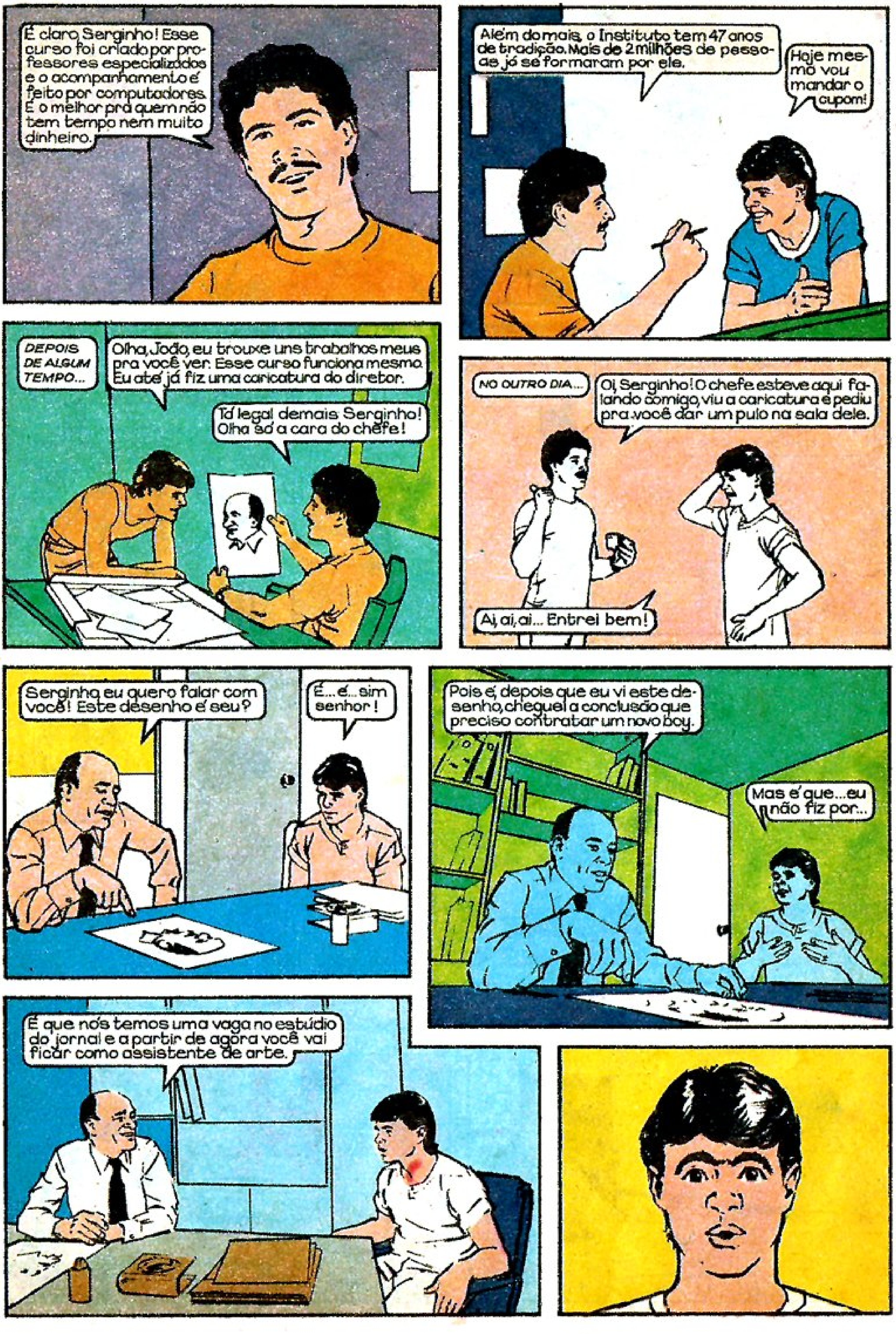
Eu andava pela cidade
De repente escureceu
No meio das rosas brancas
A Margarida apareceu

Simone Martinho de Castro
São Paulo - SP

Tá lindo, Simone, gostei muito. Um beijão.

INFORME PUBLICITÁRIO

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?



É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Video Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.° Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.° Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

MG-44

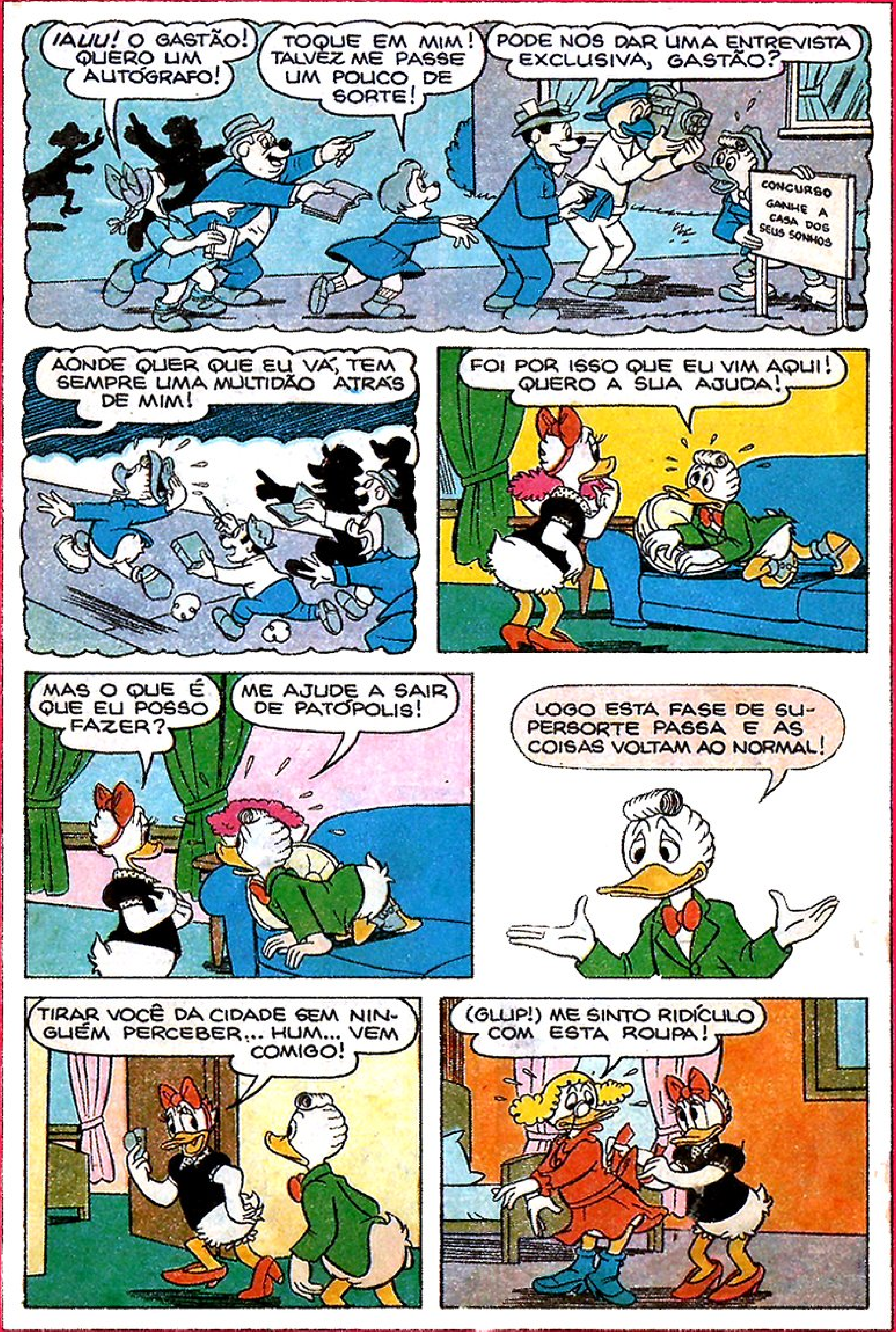
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

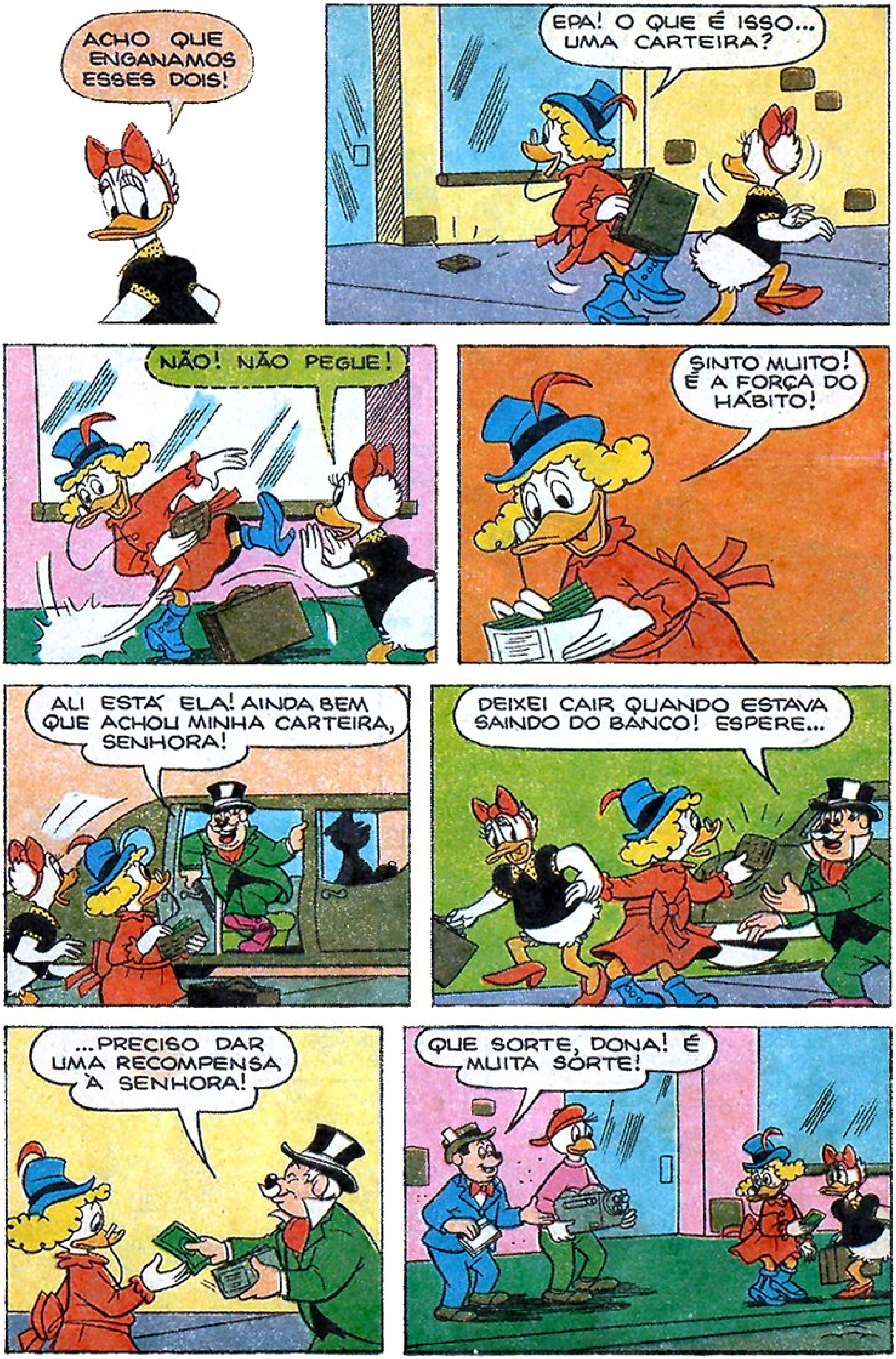
Nome ________________
Rua ________________ N.° ______
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______
Cidade ________________ Estado ______

WALT DISNEY
MARGARIDA e GASTÃO
A SUPERSORTE
NOSSA! O GASTÃO ESTÁ NA PRIMEIRA PÁGINA! MAS NÃO É PRA MENOS!
DIÁRIO
A ESPANTOSA SORTE CONTINUA
S 84135 - MG44/4
ELE GANHOU TRÊS VEZES NA LOTERIA!
E ACHARAM PETRÓLEO E OURO EM SUAS TERRAS! INCRÍVEL!
ELE DEVE ESTAR TODO TODO, HOJE!
DIM-DOM!
TOC!TOC!
DIM-DOM!
DIM-DOM!
É O GASTÃO! APOSTO QUE JÁ VEIO ESNOBAR!

AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ EM CASA, MARGARIDA!
EI! DO QUE VOCÊ ESTÁ FUGINDO? O QUE FOI?
E-ELES!
O GASTÃO FOI VISTO POR AQUI!
GASTÃÃÃO! GOSTAMOS DE VOCÊ! QUEREMOS SEU AUTÓGRAFO!
QUERO QUE ELE FINANCIE MEU INVENTO... UM PAU DE MACARRÃO ELÉTRICO!
ISSO SEMPRE ACONTECE QUANDO EU FICO SUPERSORTUDO!
EXPLIQUE DIREITO!
BEM, ESTA MANHÃ EU VENCI OUTRO CONCURSO...
...QUANDO FUI RECEBER O PRÊMIO, EU TIVE UMA GRANDE SURPRESA!
GASTÃO, COMO É QUE SE SENTE SENDO TÃO SORTUDO ASSIM?

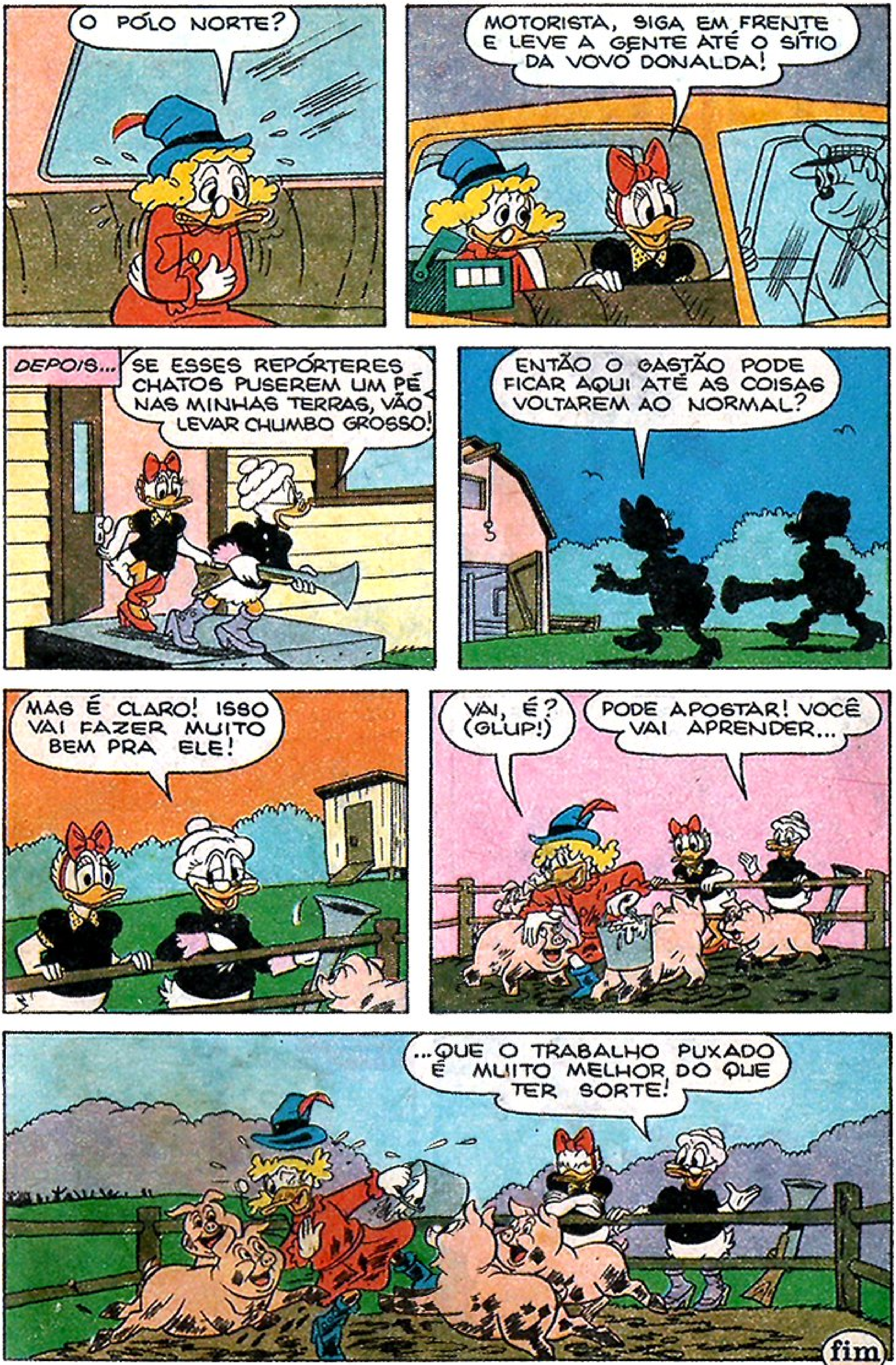

¡AUU! O GASTÃO! QUERO UM AUTÓGRAFO!
TOQUE EM MIM! TALVEZ ME PASSE UM POUCO DE SORTE!
PODE NOS DAR UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA, GASTÃO?
CONCURSO GANHE A CASA DOS SEUS SONHOS
AONDE QUER QUE EU VÁ, TEM SEMPRE UMA MULTIDÃO ATRÁS DE MIM!
FOI POR ISSO QUE EU VIM AQUI! QUERO A SUA AJUDA!
MAS O QUE É QUE EU POSSO FAZER?
ME AJUDE A SAIR DE PATÓPOLIS!
LOGO ESTA FASE DE SUPERSORTE PASSA E AS COISAS VOLTAM AO NORMAL!
TIRAR VOCÊ DA CIDADE SEM NINGUÉM PERCEBER... HUM... VEM COMIGO!
(GLUP!) ME SINTO RIDÍCULO COM ESTA ROUPA!

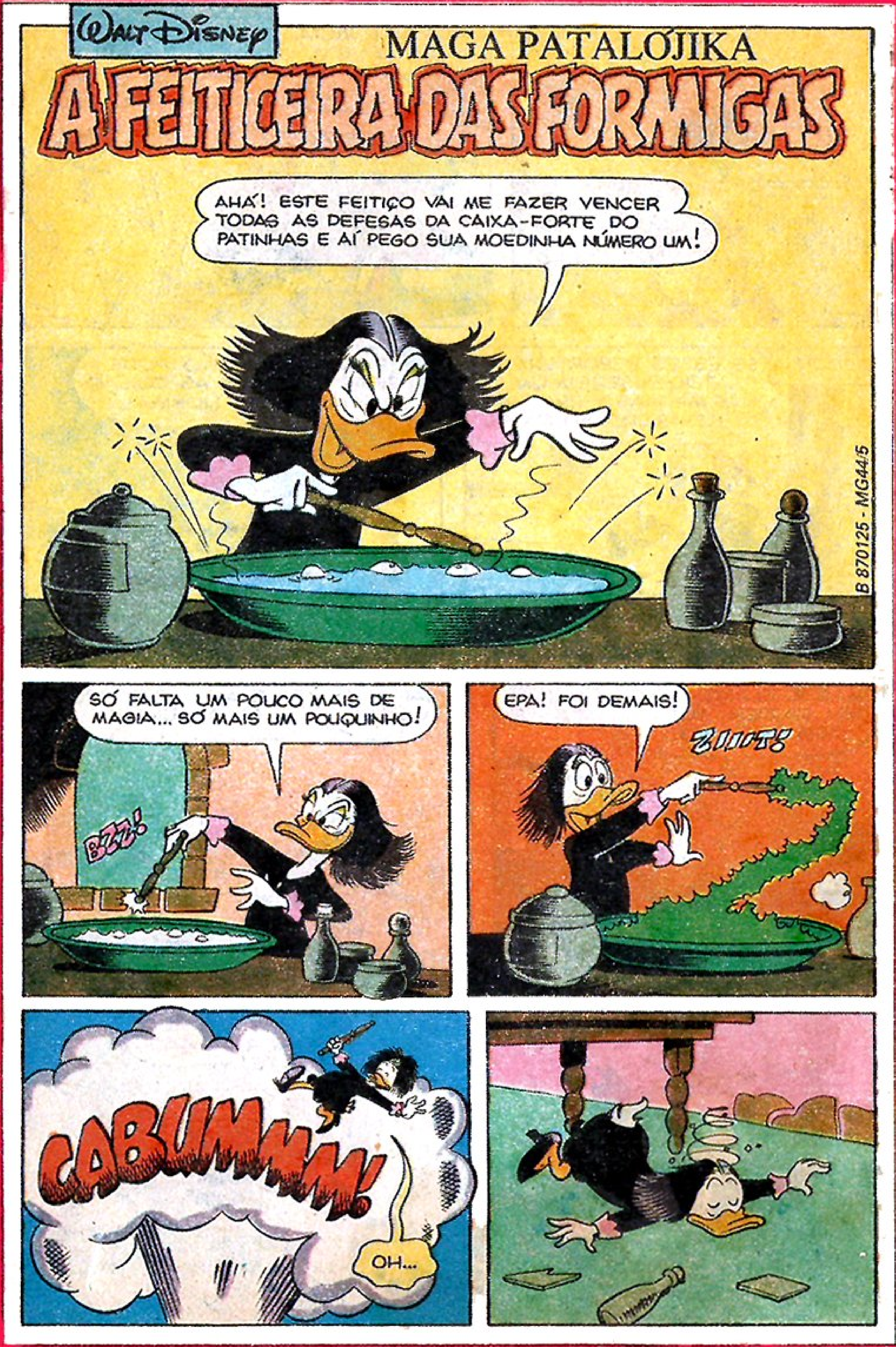
A SENHORA ESTÁ UM *AMOR*, TIA DORA!
ME DÊ O BRAÇO, TIA! VAMOS PRA RODOVIÁRIA!
ESSA NÃO! AQUELES REPÓRTERES ESTÃO SEGUINDO A GENTE!
FIQUE FIRME AÍ!
MARGARIDA!
POR ACASO VIU O SEU AMIGO GASTÃO?
VI, SIM! ELE ESTAVA SAINDO DA CIDADE!
COM LICENÇA! MINHA TIA DORA PRECISA PEGAR O ÔNIBUS!
A SENHORA PRECISA VIR ME VISITAR DE NOVO, TIA!
VENHO, SIM, MARGARIDA!

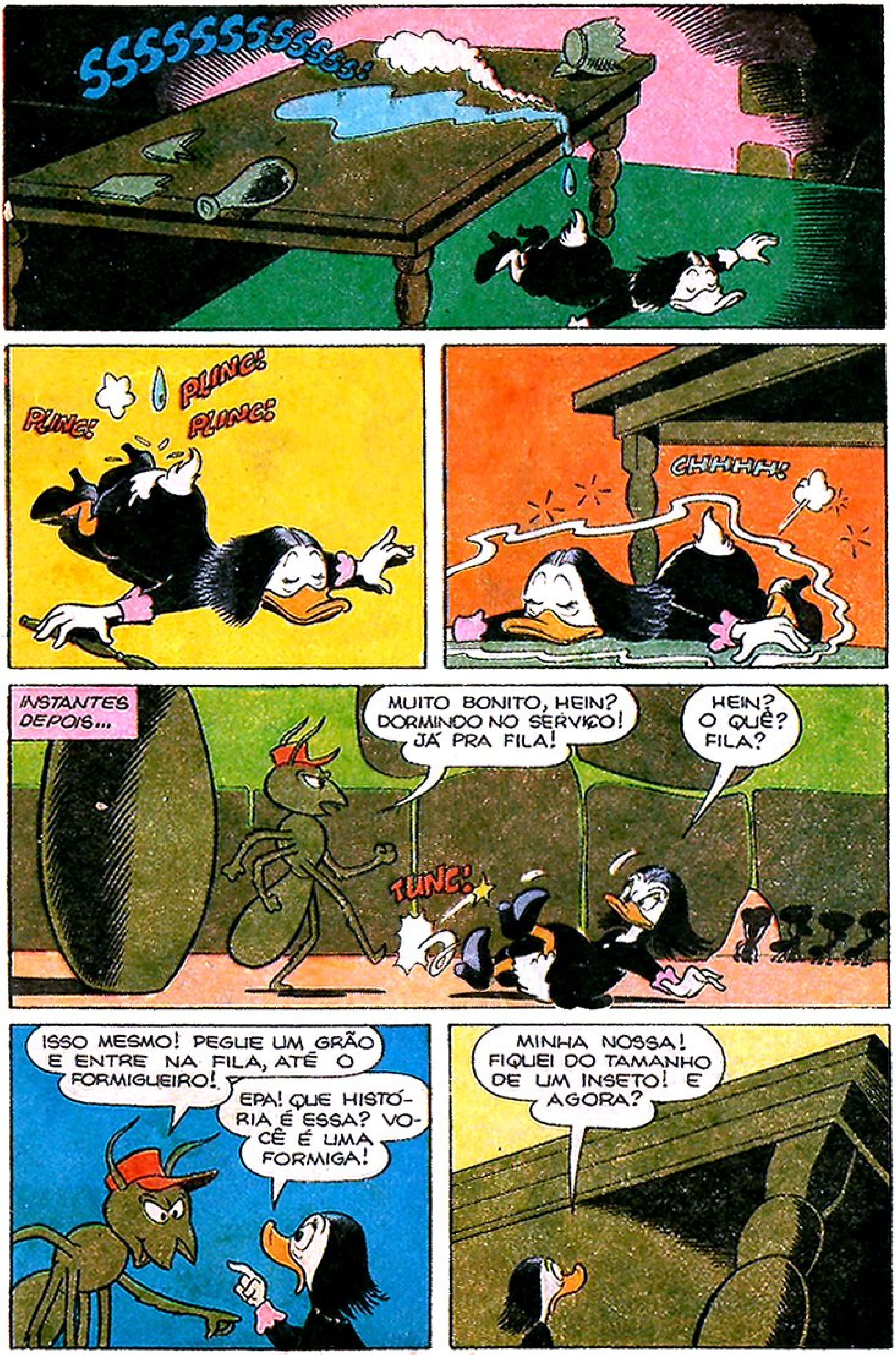

ACHO QUE ENGANAMOS ESSES DOIS!
EPA! O QUE É ISSO... UMA CARTEIRA?
NÃO! NÃO PEGUE!
SINTO MUITO! É A FORÇA DO HÁBITO!
ALI ESTÁ ELA! AINDA BEM QUE ACHOU MINHA CARTEIRA, SENHORA!
DEIXEI CAIR QUANDO ESTAVA SAINDO DO BANCO! ESPERE...
...PRECISO DAR UMA RECOMPENSA À SENHORA!
QUE SORTE, DONA! É MUITA SORTE!

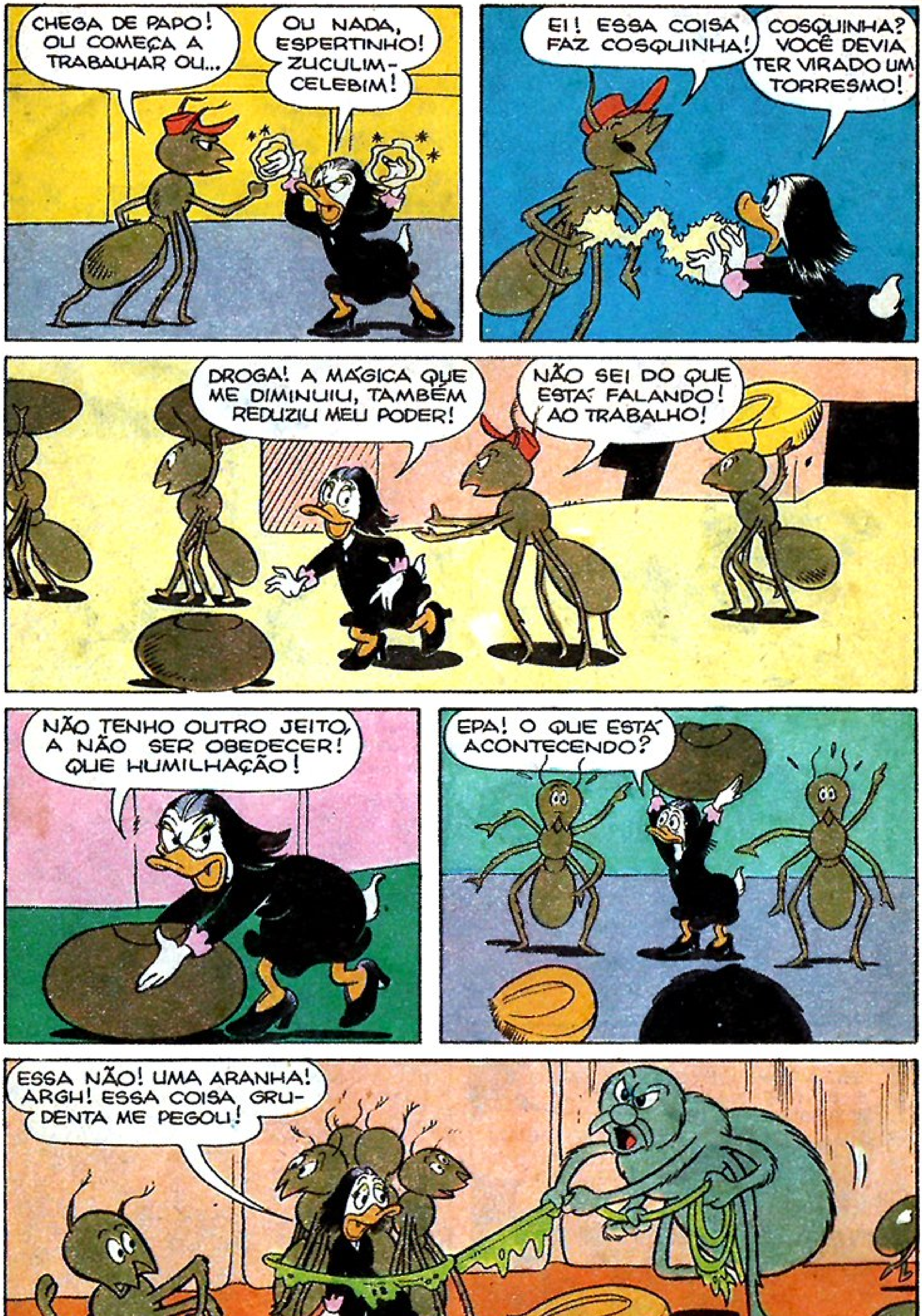
VENHA, TIA! NÃO PODE PERDER SEU ÔNIBUS!
RODOVIÁRIA
ESTÃO ATRÁS DA GENTE!
DEPRESSA... ENTRE!
BLIM!
1.000.000
PARABÉNS, SENHORA! É A *MILIONÉSIMA* PESSOA A PASSAR PELA CATRACA!
CLIC!
AQUI ESTÁ UM PASSE LIVRE PRO RESTO DA VIDA E *CEM MIL CRUZADOS* DE PRÊMIO! A SENHORA TEM MUITA SORTE!
N-NÃO QUERO ISSO! PODE FICAR COM OS PRÊMIOS!
QUE CONFUSÃO É ESSA?
SEI LÁ! VÁ PERGUNTAR!
AQUELA SENHORA GANHOU UMA BOLADA! QUE SORTE, NÃO?

EI! ELA TEVE SORTE DUAS VEZES SEGUIDAS!
EI, SENHORA...
ESTÃO ATRÁS DE MIM! FAÇA ALGUMA COISA!
¡AUU! LÁ VAI O GASTÃO, PESSOAL!
ONDE?
ONDE?
ATRÁS DESSES REPÓRTERES!
GASTÃO!
GASTÃO!
PAREM!
ISSO É QUE É PENSAR RÁPIDO, MARGARIDA!
VAMOS!
PRA ONDE?
PRA UM LUGAR ONDE NÃO VÃO ACHAR VOCÊ!
TÁXI

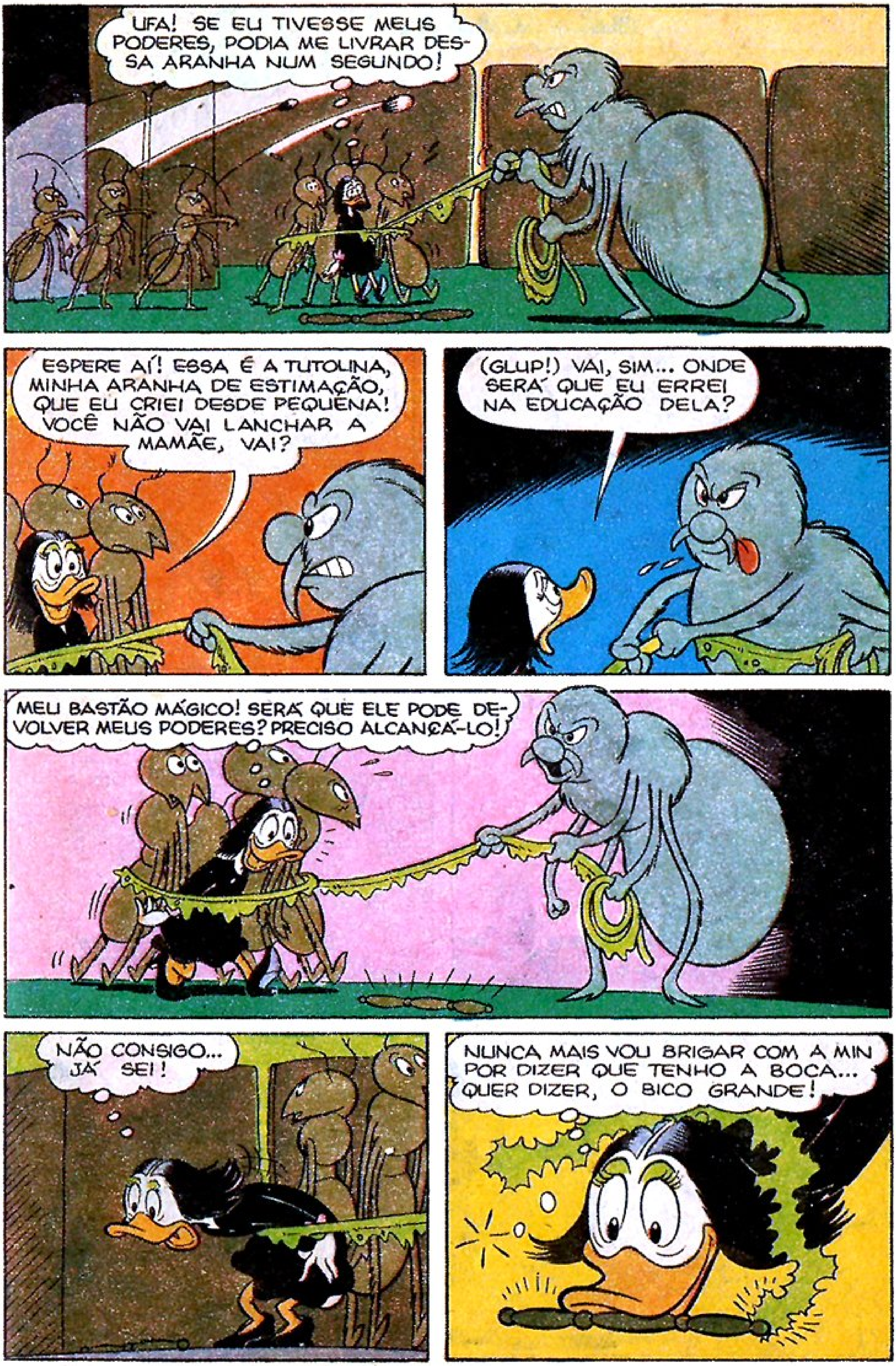

O PÓLO NORTE?
MOTORISTA, SIGA EM FRENTE E LEVE A GENTE ATÉ O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA!
DEPOIS...
SE ESSES REPÓRTERES CHATOS PUSEREM UM PÉ NAS MINHAS TERRAS, VÃO LEVAR CHUMBO GROSSO!
ENTÃO O GASTÃO PODE FICAR AQUI ATÉ AS COISAS VOLTAREM AO NORMAL?
MAS É CLARO! ISSO VAI FAZER MUITO BEM PRA ELE!
VAI, É? (GLUP!)
PODE APOSTAR! VOCÊ VAI APRENDER...
...QUE O TRABALHO PUXADO É MUITO MELHOR DO QUE TER SORTE!
fim

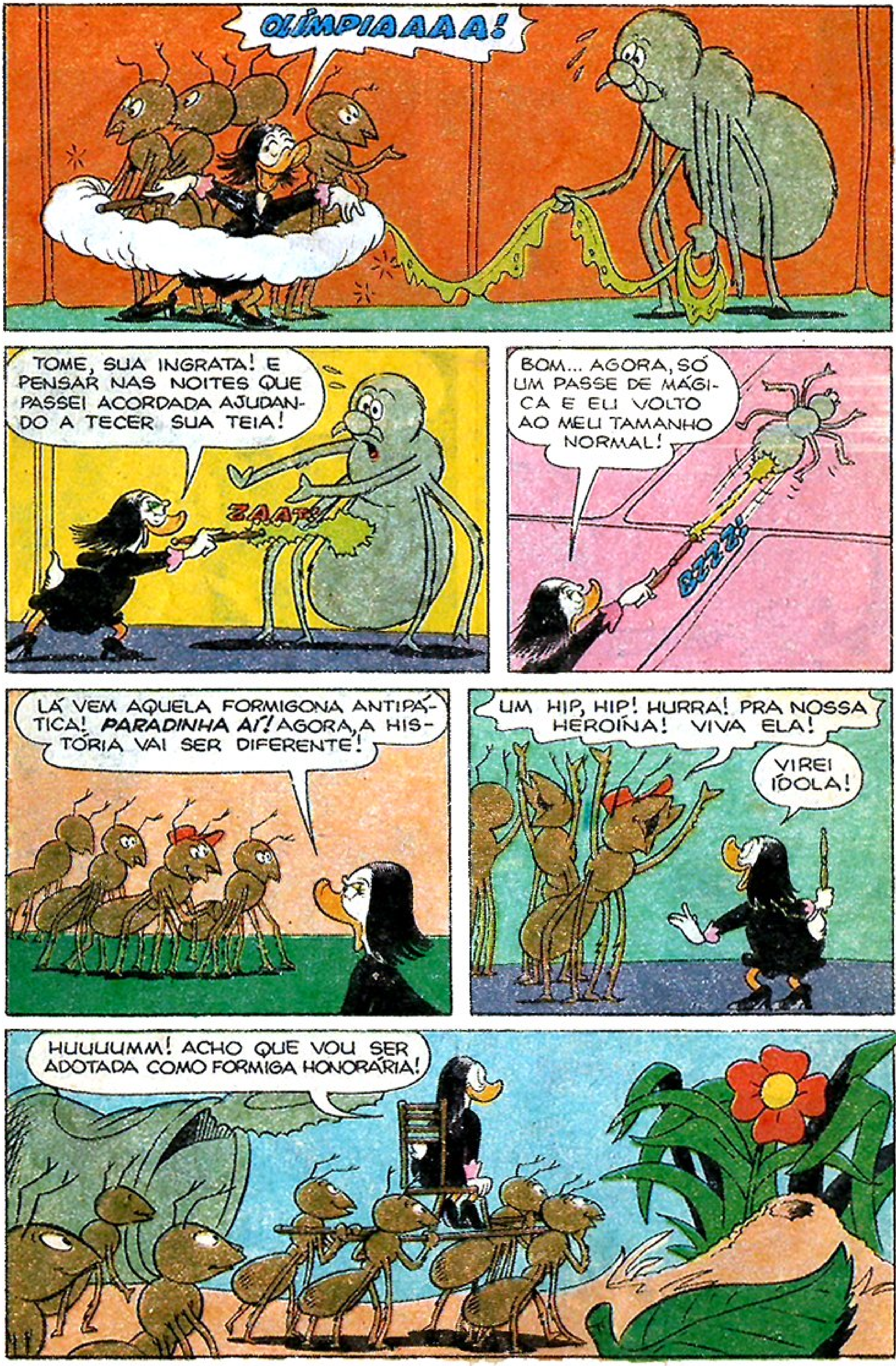

WALT DISNEY
MAGA PATALÓJIKA
A FEITICEIRA DAS FORMIGAS
AHÁ! ESTE FEITIÇO VAI ME FAZER VENCER TODAS AS DEFESAS DA CAIXA-FORTE DO PATINHAS E AÍ PEGO SUA MOEDINHA NÚMERO UM!
B 870125 - MG44/5
SÓ FALTA UM POUCO MAIS DE MAGIA... SÓ MAIS UM POUQUINHO!
BZZZ!
EPA! FOI DEMAIS!
ZIIIT!
CABUMMM!
OH...

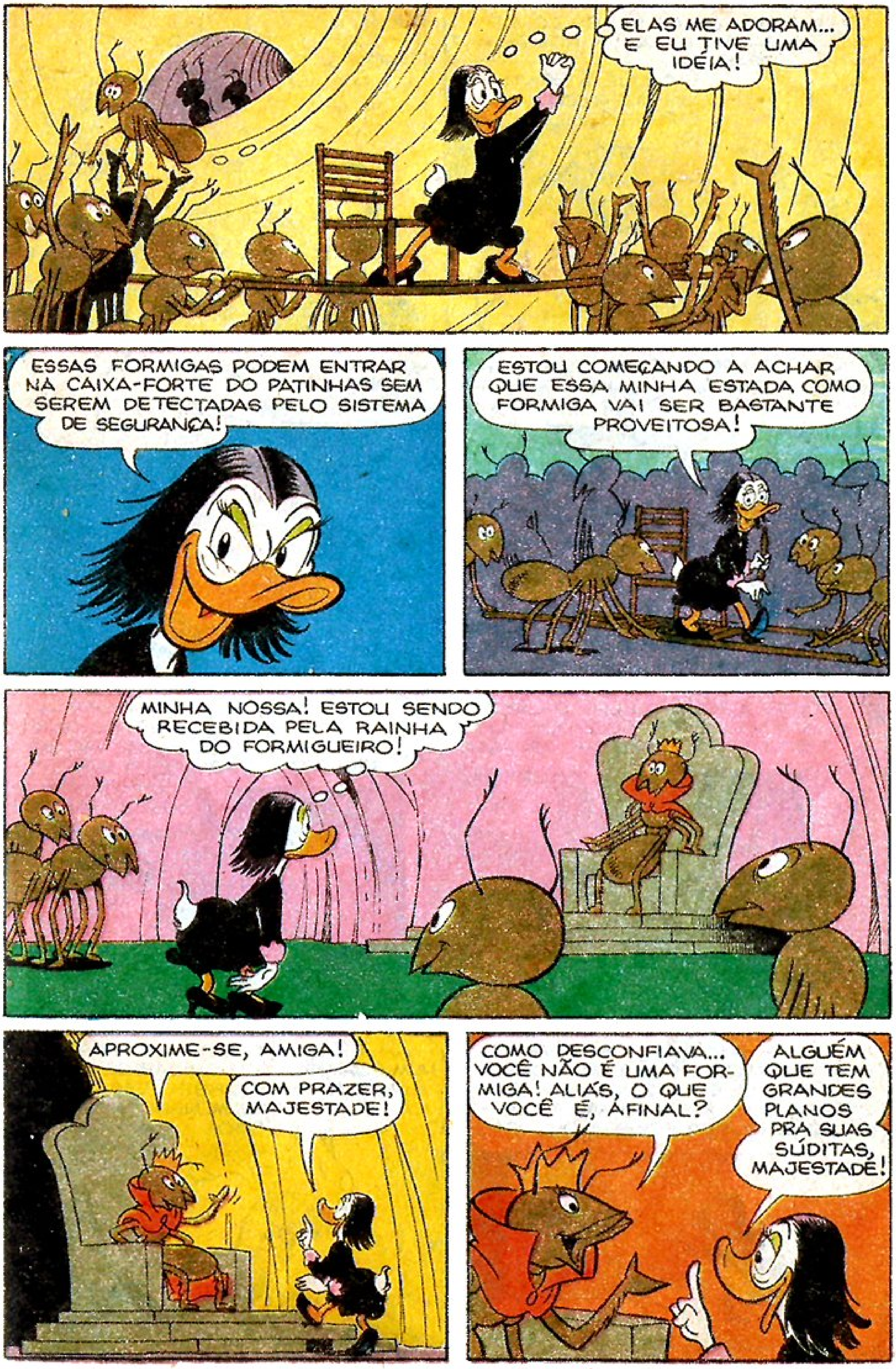

SSSSSSSSSSSSS!
PLINC!
PLINC!
PLINC!
CHHHH!
INSTANTES DEPOIS...
MUITO BONITO, HEIN? DORMINDO NO SERVIÇO! JÁ PRA FILA!
HEIN? O QUÊ? FILA?
TUNC!
ISSO MESMO! PEGUE UM GRÃO E ENTRE NA FILA, ATÉ O FORMIGUEIRO!
EPA! QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊ É UMA FORMIGA!
MINHA NOSSA! FIQUEI DO TAMANHO DE UM INSETO! E AGORA?

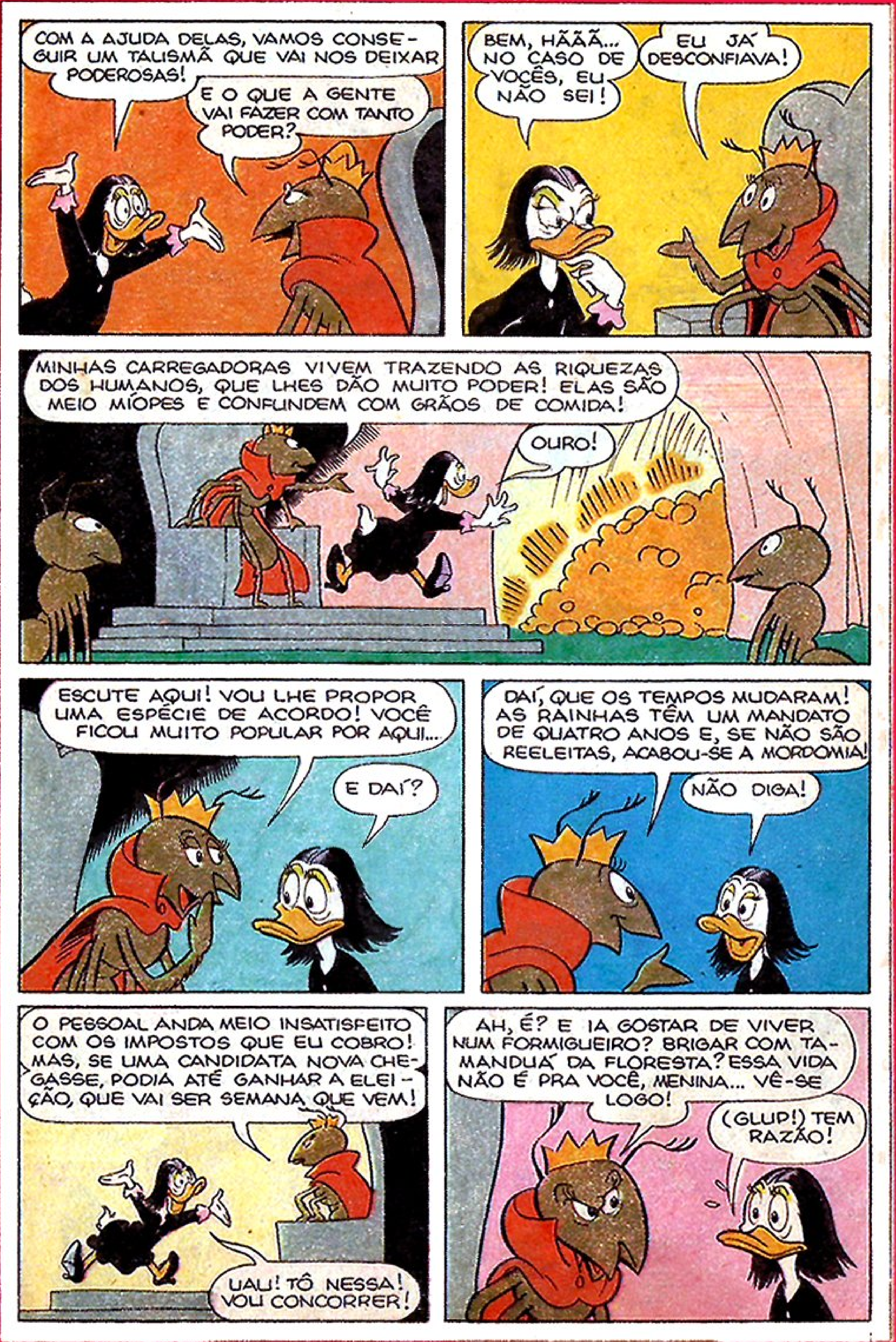


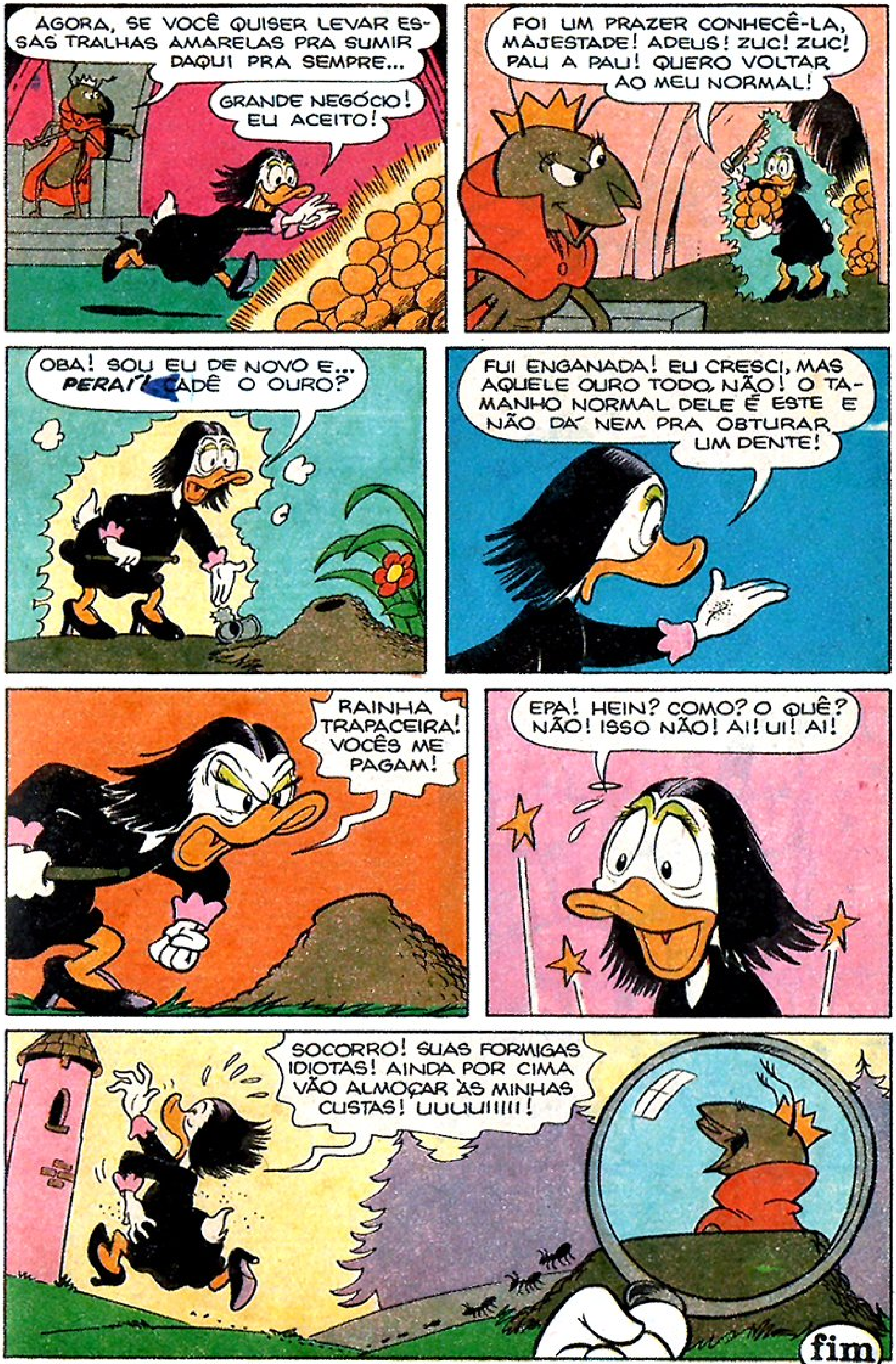
CHEGA DE PAPO! OU COMEÇA A TRABALHAR OU...
OU NADA, ESPERTINHO! ZUCULIM-CELEBIM!
EI! ESSA COISA FAZ COSQUINHA!
COSQUINHA? VOCÊ DEVIA TER VIRADO UM TORRESMO!
DROGA! A MÁGICA QUE ME DIMINUIU, TAMBÉM REDUZIU MEU PODER!
NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO! AO TRABALHO!
NÃO TENHO OUTRO JEITO, A NÃO SER OBEDECER! QUE HUMILHAÇÃO!
EPA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESSA NÃO! UMA ARANHA! ARGH! ESSA COISA GRUDENTA ME PEGOU!


UFA! SE EU TIVESSE MEUS PODERES, PODIA ME LIVRAR DESSA ARANHA NUM SEGUNDO!
ESPERE AÍ! ESSA É A TUTOLINA, MINHA ARANHA DE ESTIMAÇÃO, QUE EU CRIEI DESDE PEQUENA! VOCÊ NÃO VAI LANCHAR A MAMÃE, VAI?
(GLUP!) VAI, SIM... ONDE SERÁ QUE EU ERREI NA EDUCAÇÃO DELA?
MEU BASTÃO MÁGICO! SERÁ QUE ELE PODE DEVOLVER MEUS PODERES? PRECISO ALCANÇÁ-LO!
NÃO CONSIGO... JÁ SEI!
NUNCA MAIS VOU BRIGAR COM A MIN POR DIZER QUE TENHO A BOCA... QUER DIZER, O BICO GRANDE!


OLÍMPIAAAA!
TOME, SUA INGRATA! E PENSAR NAS NOITES QUE PASSEI ACORDADA AJUDANDO A TECER SUA TEIA!
ZAAT!
BOM... AGORA, SÓ UM PASSE DE MÁGICA E EU VOLTO AO MEU TAMANHO NORMAL!
BZZZ!
LÁ VEM AQUELA FORMIGONA ANTIPÁTICA! PARADINHA AÍ! AGORA, A HISTÓRIA VAI SER DIFERENTE!
UM HIP, HIP! HURRA! PRA NOSSA HEROÍNA! VIVA ELA!
VIREI ÍDOLA!
HUUUUMM! ACHO QUE VOU SER ADOTADA COMO FORMIGA HONORÁRIA!


ELAS ME ADORAM... E EU TIVE UMA IDÉIA!
ESSAS FORMIGAS PODEM ENTRAR NA CAIXA-FORTE DO PATINHAS SEM SEREM DETECTADAS PELO SISTEMA DE SEGURANÇA!
ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ESSA MINHA ESTADA COMO FORMIGA VAI SER BASTANTE PROVEITOSA!
MINHA NOSSA! ESTOU SENDO RECEBIDA PELA RAINHA DO FORMIGUEIRO!
APROXIME-SE, AMIGA!
COM PRAZER, MAJESTADE!
COMO DESCONFIAVA... VOCÊ NÃO É UMA FORMIGA! ALIÁS, O QUE VOCÊ É, AFINAL?
ALGUÉM QUE TEM GRANDES PLANOS PRA SUAS SÚDITAS, MAJESTADE!


COM A AJUDA DELAS, VAMOS CONSEGUIR UM TALISMÃ QUE VAI NOS DEIXAR PODEROSAS!
E O QUE A GENTE VAI FAZER COM TANTO PODER?
BEM, HÃÃÃ... NO CASO DE VOCÊS, EU NÃO SEI!
EU JÁ DESCONFIAVA!
MINHAS CARREGADORAS VIVEM TRAZENDO AS RIQUEZAS DOS HUMANOS, QUE LHES DÃO MUITO PODER! ELAS SÃO MEIO MÍOPES E CONFUNDEM COM GRÃOS DE COMIDA!
OURO!
ESCUTE AQUI! VOU LHE PROPOR UMA ESPÉCIE DE ACORDO! VOCÊ FICOU MUITO POPULAR POR AQUI...
E DAÍ?
DAÍ, QUE OS TEMPOS MUDARAM! AS RAINHAS TÊM UM MANDATO DE QUATRO ANOS E, SE NÃO SÃO REELEITAS, ACABOU-SE A MORDOMIA!
NÃO DIGA!
O PESSOAL ANDA MEIO INSATISFEITO COM OS IMPOSTOS QUE EU COBRO! MAS, SE UMA CANDIDATA NOVA CHEGASSE, PODIA ATÉ GANHAR A ELEIÇÃO, QUE VAI SER SEMANA QUE VEM!
UAU! TÔ NESSA! VOU CONCORRER!
AH, É? E IA GOSTAR DE VIVER NUM FORMIGUEIRO? BRIGAR COM TAMANDUÁ DA FLORESTA? ESSA VIDA NÃO É PRA VOCÊ, MENINA... VÊ-SE LOGO!
(GLUP!) TEM RAZÃO!



AGORA, SE VOCÊ QUISER LEVAR ESSAS TRALHAS AMARELAS PRA SUMIR DAQUI PRA SEMPRE...
GRANDE NEGÓCIO! EU ACEITO!
FOI UM PRAZER CONHECÊ-LA, MAJESTADE! ADEUS! ZUC! ZUC! PAU A PAU! QUERO VOLTAR AO MEU NORMAL!
OBA! SOU EU DE NOVO E... PERAÍ! CADÊ O OURO?
FUI ENGANADA! EU CRESCI, MAS AQUELE OURO TODO, NÃO! O TAMANHO NORMAL DELE É ESTE E NÃO DÁ NEM PRA OBTURAR UM DENTE!
RAINHA TRAPACEIRA! VOCÊS ME PAGAM!
EPA! HEIN? COMO? O QUÊ? NÃO! ISSO NÃO! AI! UI! AI!
SOCORRO! SUAS FORMIGAS IDIOTAS! AINDA POR CIMA VÃO ALMOÇAR ÀS MINHAS CUSTAS! UUUU!!!!!!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º44 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor da Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elconho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

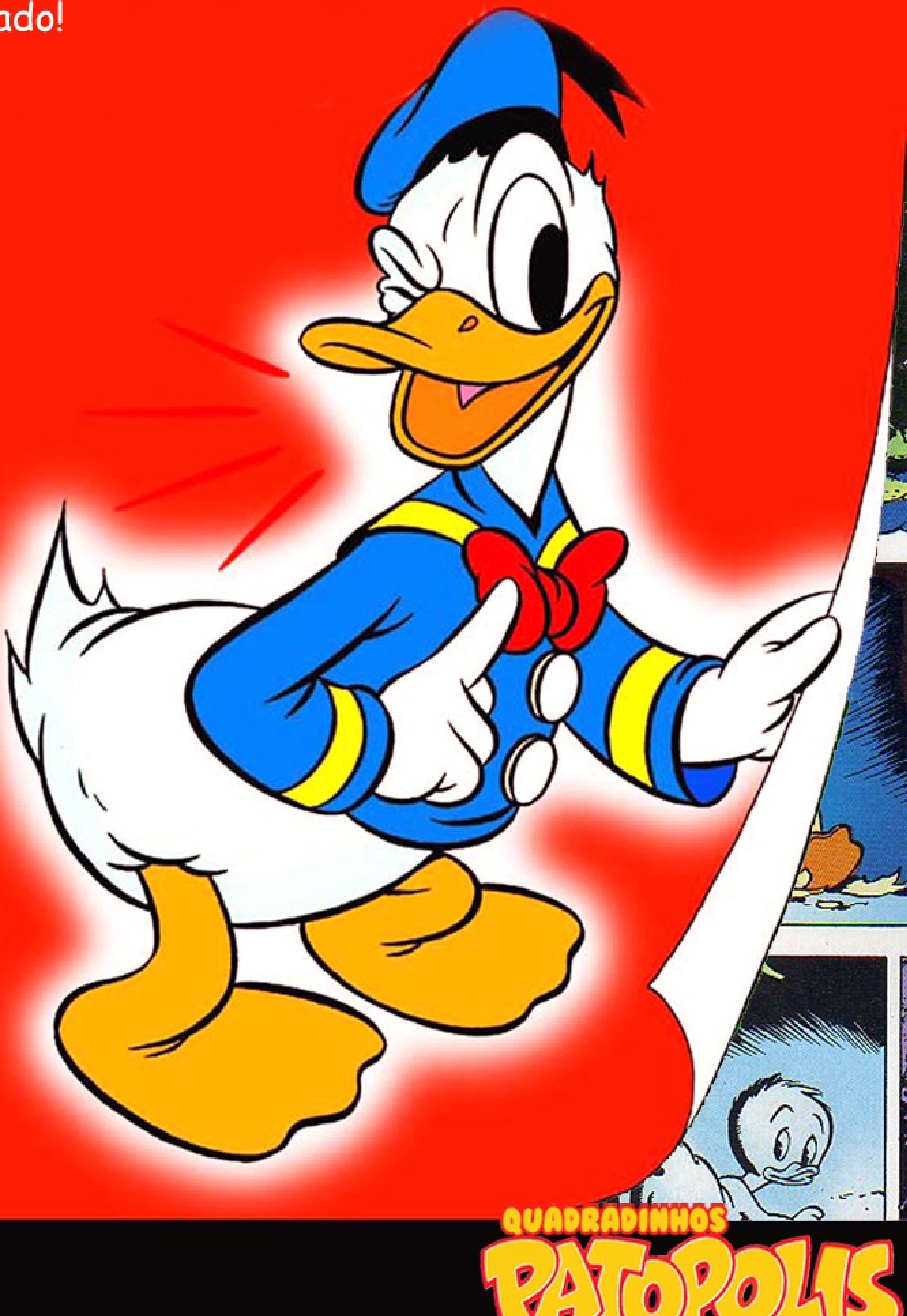
EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. **Telegramas:** Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 4.260,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Distribuída com exclusividade no país pela DINAP** - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Ferais, 2686 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

SÓ DÁ TRAPALHADA!

E não é pra menos! Didi, Dedé, Mussum e Zacaria só aprontam e você não pára de rir! Leia esta revista que é o maior barato!

EDITORA ABRIL

O n.º 3 já está nas bancas!

Lançamento com a qualidade Quadrinhos Abril

BANHO DE GATINHOS E GATINHAS AGORA TEM GATÃO.
LINHA GARFIELD BUETTNER
Se você curte o Garfield, vai adorar este lançamento exclusivo da Buettner:
colchas, cortinas e toalhas de banho infantil e praia estampadas com o gato mais simpático e divertido das estórias em quadrinhos.
Peça pra mamãe levar a linha Garfield da Buettner pra você. Diz pra ela que com toalhas de banho novas você não fica enrolando debaixo do chuveiro.
BUETTNER
Rua João Bauer, 469
88.350 - Brusque - SC